



Ricochet sonore

**RAPPORT D'ACTIVITÉ
2020**

OBJECTIFS DE 2020 :

Depuis sa création en 2014, Ricochet Sonore cherche à favoriser la rencontre et l'épanouissement, la diversité et l'ouverture culturelle par la mise en place d'actions musicales de proximité

- animations musicales (quiz musicaux, DJ sets participatifs, séances d'écoute, Roue de la musique...)
- organisation de concerts dans des lieux d'accueil, l'espace public ou directement chez l'habitant,
- ateliers de découverte et de pratique instrumentale, d'éveil musical,
- création sonore (podcasts, émissions de radio) et accompagnement à la création de contenu

Comme pour de nombreuses autres structures, l'année 2020 est une année à jamais marquante pour l'association, la pandémie a forcément impacté la mise en œuvre des objectifs fixés par le conseil d'administration, néanmoins l'équipe salariée a fait en sorte que cette année ne soit pas une année blanche.

Les objectifs initiaux fixés par le dernier conseil d'administration du 12 décembre 2019 étaient les suivants :

- intégration en cours de Mr Corentin Vidal en remplacement de Mr Léo Bourguin sur le projet de la résidence Concert'ô et sur le quartier des Bassins à Flots.
- Mise en place d'un dispositif Local d'Accompagnement via l'IFAID : choix d'un prestataire pour l'accompagnement de l'équipe salariée sur les problématiques qui ont émergés du diagnostic effectué (Cf Focus ci-dessous)
- augmentation de l'activité afin de pérenniser l'emploi de Mr VIDAL et la création d'un quatrième poste tout en palliant à la baisse des aides à l'emploi,
- poursuite des expérimentation de projets de webradios et de captations sonores, via Lucille VIAS (stage licence pro coordination de projets social et culturel) sur Ondes Maritimes
- au niveau territorial, poursuite de la volonté de concentration sur les territoires principaux d'implantation (Bordeaux Maritime, Rive-droite) et favoriser le développement sur les territoires environnants.



Arrivée de Corentin Vidal en remplacement de Léo Bourguin en compagnie de Louis Daluzeau pour son volontariat en Service Civique sur les questions de la vie associative et de la participation des publics.

BILAN D'UNE ANNÉE D'ACTIVITÉ « EN DENT DE SCIE »

TRÈS FORT DÉMARRAGE DE L'ANNÉE 2020 :

Le premier trimestre 2020 a démarré très fort, jusqu'à la période d'arrêt (mi-mars), le nombre d'activité était en augmentation de presque 50% par rapport au 1er trimestre 2019.

De nombreux nouveaux projets venaient de démarrer tels que le projet porté avec les maisons inter-relais au Rocher de Palmer, ainsi que le projet d'animation collaboratives devant aboutir à l'organisation des guinguettes musicale sur la ville de Coutras en gironde.

UN ARRÊT TOTAL DES ACTIVITÉS DE MARS À MAI (1ER CONFINEMENT) :

À partir des mesures gouvernementales impliquant un premier confinement dès le 17 mars 2020, l'intégralité des activités de l'associations ont été stoppées. S'en suivra une période complexe de doutes quant à la suite du déroulement de l'année. Peu à peu, les projets et les activités ont été reportées ou simplement annulées sur le second trimestre, ne laissant aucune visibilité sur une reprise de l'activité. Placée en activité partielle, l'équipe en a profité pour se pencher sur la réécriture sur le projet de l'association, tout en mettant tout en œuvre pour garder le lien avec nos partenaires principaux, les personnes impliquées dans l'association ainsi que les résidents de Concert'ô ([Cf. focus sur la mise à profit du confinement](#)).

UNE FORTE REPRISE ESTIVALE :

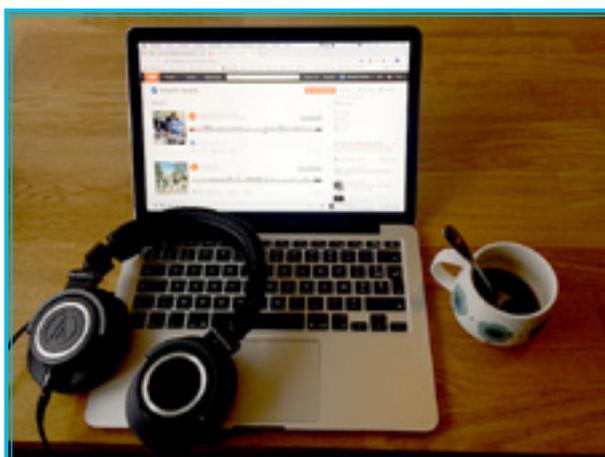
Le mois de juin a été une période de remise en route pour l'association, afin de recontacter les structures partenaires, recréer de lien, relancer la dynamique, envisager « une sortie de crise ». Très rapidement, nos partenaires, dont principalement les collectivités, les bailleur sociaux nous ont recontacté afin de mettre œuvre des animations en pied d'immeuble sur toute la métropole (essentiellement) afin de recréer du lien avec les habitants. L'équipe a dû retravailler l'intégralité de son offre de service afin de l'adapter aux protocoles sanitaires évoluant en permanence.

Nous avons fait appel à Lucille VIAS (anciennement Service Civique) dont le stage a été interrompu durant le covid, en renfort sur la période du mois de juillet pour surcroît d'activité. Le mois d'août a également été un mois record avec près de 40 animations, du fait de la prise de congés en décalé de la part de l'équipe afin de répondre aux attentes de nos partenaires. L'automne a vu reprendre les ateliers de pratique musicale (TAP de Lormont, ateliers sur Concert'ô) ainsi que Collège Ouvert à Coutras et les ateliers écriture MAO ([cf Focus Ateliers de pratique musicale](#)).

2ÈME CONFINEMENT : MISE EN PLACE DE CAPTATIONS SONORES

Un second confinement ayant été ordonné à partir du 30 octobre et jusqu'à mi-décembre, une grande majorité des activités prévues et recalées, suite au premier confinement sont à nouveau arrêtées.

Contrairement au premier confinement, l'association réussira à réaliser des projets sur ce dernier trimestre ([Cf. Focus sur les captations sonores](#)) ce qui permettra d'atténuer grandement une situation financière qui aurait pu être bien plus catastrophique en terme de prestations réalisées.



FOCUS :

Confinement et mise à profit de ce temps d'arrêt

DISPOSITIF LOCAL D'ACCOMPAGNEMENT :

Le Réseau des Indépendants de la Musique dans le cadre de son « Parcours Rebondir », a proposé à l'association de bénéficier d'un diagnostic afin de faire un point sur la santé de l'association après 5 ans d'existence. Celui-ci a mis en avant la bonne gestion générale de l'association ainsi qu'une identification forte et croissante de Ricochet Sonore sur le territoire. L'équipe est impliquée, mobile et à l'écoute. Il conviendrait donc de réfléchir sur l'avenir de la structure et de voir ce qu'il peut être possible de mettre en place pour profiter de cette bonne santé et de cet accroissement afin que l'association puisse passer un nouveau palier et ne pas se trouver en position de stagnation voire de «sur-menage» de son équipe salariée.

Pour cela, il est suggéré de se mettre en relation avec l'IFAID pour mettre en place un DLA (dispositif local d'accompagnement), un prestataire est donc choisi : Coopessance. L'idée est de travailler sur différents niveaux pour aider l'équipe salariée à continuer à évoluer à un haut niveau de prestation tout en ne négligeant pas les ressources humaines.

→ **Missions opérationnelles** : un travail sur les différents process d'activités afin de fluidifier la répartition des tâches et missions selon les activités menées,

→ **Missions fonctionnelles** : une meilleure répartition des fonctions supports, ajustements des fiches de postes notamment sur le développement et la coordination en binôme entre Pierre et Arnaud (incluant de la montée en compétence),

→ **Missions de pilotage et gestion** : mise en place d'échanges plus réguliers entre l'équipe salariée et le bureau de l'association, renfort de l'implication des membres du CA dans la stratégie globale de l'association.

Objectif global : assurer la pérennité de la structure et améliorer le bien-être au travail

REDÉFINITION DU PROJET ASSOCIATIF : LES AXES STRATÉGIQUES

Durant ce travail effectué avec «Coopessance», une société parisienne de conseil, l'équipe salariée, sous l'impulsion de son conseil d'administration, a démarré une phase de travail sur des axes stratégiques dans la volonté de faire évoluer son projet associatif. Pour cela 4 axes stratégiques sont à l'étude avec par axe, un binôme salarié-e/membre du CA :

→ **autour des projets radio et de la création sonore** : dans la continuité des expériences autour des projets de Webradio Éphémères et des actions mises en place durant la crise sanitaire.

→ **le développement de l'outil numérique** : comment penser les actions et les différentes activités de l'association d'un point de vu numérique et comment lutter face à la fracture numérique de certaines personnes concernées par les animations.

→ **développer l'action participative** : comment réussir à faire participer pleinement les personnes afin qu'elles passent d'une posture de consommation à une posture d'action.

→ **accompagnement à l'action culturelle** : permettre la montée en compétence de musicien-es intervenant-es sur la structuration de projets de médiation, répondre davantage présent aux sollicitations de structures sociales fortement en demande.

RÉSIDENCE CONCERT'Ô : GARDER LE LIEN À DISTANCE AVEC LES HABITANTS

Pendant le confinement, en l'absence d'animation en présentiel, nous nous sommes engagés auprès des résidents à leur proposer de quoi s'occuper et de quoi les aider. Nous leur avons proposé des contenus à distance (playlists musicales, vidéo ludiques, littéraires et artistiques). Nous sommes également sortis de notre champ d'action traditionnel en nous appuyant sur notre réseau de partenaires afin de leur venir en aide (contact d'associations, numéro d'appel en cas de détresse, aide sociale alimentaire, contact maison des solidarités, etc.).

Par exemple, nous avons mis en place un répondeur via le numéro de l'association afin que les résidents puissent laisser des messages à destination de leurs voisins, nous avons récolté les messages vocaux et fait un montage pour partager aux résidents. Nous nous sommes également engagés à appeler plusieurs résidents « fragilisés » et isolés afin de leur apporter un soutien moral et administratif si besoin.

FOCUS :

Ateliers et stages de pratique musicale :

CRÉATION D'UN SPECTACLE MUSICAL AU COLLÈGE HENRI DE NAVARRE À COUTRAS :

Comme chaque année lors des vacances d'automne, Ricochet Sonore a fait intervenir Les Sauvages Colorés (Association Panurge) lors d'ateliers sur le temps des vacances scolaires au Collège Henri de Navarre de Coutras. Une année un peu particulière, parce que masquée, mais une envie décuplée et pleine de créativité lors de ces 3 journées accompagnés par Nora, Gregory et Jérémy.

Une vingtaine de CM2 ont pu s'initier à la découverte du rythme, la création et l'enregistrement sonore, à des jeux collectifs et à l'écriture d'un spectacle original joué mercredi dans un CDI transformé en salle de spectacle pour accueillir parents et camarades de classe. Le tout clôturé par un concert de Toto & Les Sauvages en plus grand nombre pour le plaisir des petits comme des grands !

Un projet soutenu par la ville de Coutras, de la CALI, de la DRAC Nouvelle-Aquitaine et de l'Agence Nationale de la Cohésion et des Territoires et dans le cadre du dispositif «Collège Ouvert» mené par le Réseau d'Éducation Prioritaire.

STAGÉ ÉCRITURE ET POSTURE SCÉNIQUE (RÉSIDENCE CONCERT'Ô - BASSINS À FLOT) :

Avec la participation de la ville de Bordeaux, de l'Agence Nationale de la Cohésion et des Territoires et du bailleur social Énéal, la résidence Concert'ô accueille des jeunes de 12 à 18 ans du quartier Bordeaux Maritime en stage d'écriture et de posture scénique.

Ce stage a permis aux jeunes présents de produire des textes et de les mettre en scène à l'aide de notre intervenant Simon Vergoz (Le Sens du Son) pendant 3 journées pleines. Écriture, jeux, scène, discussion et bienveillance.



FOCUS :

La culture en confinement, podcast et plateaux radios :

PODCASTS ET CAPSULES SONORES, LES ARTISTES À L'HONNEUR :

Depuis le début de la crise sanitaire et avec deux confinements successifs, les artistes ne pouvant se produire en public, nombre d'entre eux ont continué de travailler d'une autre manière et on poursuivi différemment certaines de leurs activités : création, enregistrement, transmission, etc.

À travers cette série de capsules sonores, Ricochet Sonore a cherché à dévoiler ces facettes parfois méconnues de leurs métiers et donner l'envie à chacun de patienter jusqu'à la réouverture des salles de spectacle.

Ces podcasts ont été diffusés sur les réseaux sociaux de la ville de Bordeaux et de l'association tout au long du mois de décembre. Merci à la Direction Générale des Affaires Culturelles de la ville de Bordeaux pour sa confiance.

Durant la semaine du 23 au 27 novembre dernier, notre équipe s'est relayée pour réaliser des captations sonores à la Salle Des Fêtes Bordeaux Grand-Parc des différents artistes qui se sont succédés pour des concert live filmés et sans public.

Durant le mois de décembre les podcasts en format court sur les coulisses des concerts lives ont été diffusées : Toto & Les Sauvages, l'Orchestre d'Harmonie de Bordeaux, Les lacets des fées, Opsa Dehëli, Claude Trio, MC2a, sur les pages Soundcloud de la Salle des Fêtes du Grand-Parc et celle de Ricochet Sonore.

Ces deux projets de podcast ont été financés par la ville de Bordeaux (DGAC et la Salle des Fêtes du Grand-Parc).



PLATEAU RADIOS ET RELANCE DU PROJET ONDES MARITIMES :

Avec la crise du COVID, nous nous sommes adaptés et avons proposé des formats de plateaux radios au sein de structures partenaires du quartier Bordeaux Maritime, l'occasion pour nous de relancer le projet Ondes Maritimes initiée en 2019.

Le principe est simple, nous mettons en place un plateau radio, dans des conditions sanitaires adéquates, nous enregistrons l'émission et restituons ensuite sous forme d'un podcast à diffuser sur nos plateformes et celles du partenaire. Nous co-construisons le contenu avec les interlocuteurs, ainsi que la durée d'émission et le format d'écoute et de sa diffusion.

Nous avons inauguré ce nouveau format au sein de la Salles des Fêtes de Bordeaux Grand-Parc pour une «Rencontre débat sur la culture post-confinement» diffusée ensuite dans le cadre des AOC de l'égalité en partenariat avec l'association ALIFS, en décembre 2020.



→ Mercredi 9 décembre : plateau radio avec l'équipe de la régie de quartier de Bacalan, en compagnie de Cyril Beaune (bailleur social Mésolia) et de Cécile Chastang coordinatrice à l'Utopik Factory, à propos de la mise en place d'une aire de compostage dans le quartier, et des nombreuses animations qui gravitent autour.



→ Jeudi 10 décembre : plateau radio avec l'équipe de l'association Interlude, pour parler du S.E.L (système d'échange local) et des différents projets portés sur les différents quartier de Bordeaux Maritime.

FOCUS :

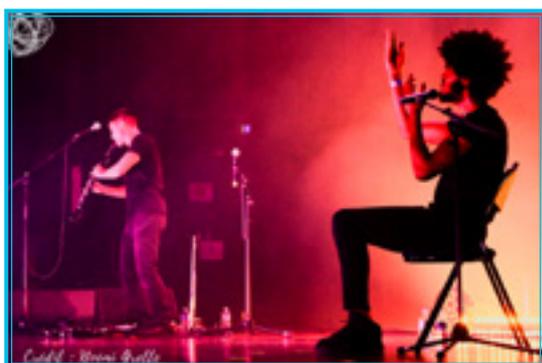
Le Cabaret mondial à la Salle des Fêtes du Grand-Parc :



Conditions sanitaires oblige, le Bal mondial (initialement prévu en avril), s'est mué en Cabaret afin de maintenir sa soirée et de proposer un esprit guinguette sous le signe des cultures du monde. La programmation a évolué également et se tourne davantage encore vers la scène locale.

Un menu discographique avec service à table était proposé afin de piocher dans la discothèque vinyle de l'association et soumettre au DJ les morceaux de musique. Ricochet Sonore a proposé son légendaire quiz musical accompagné par des musiciens en live. Puis sur la scène de la salle des fêtes ce sont succédés la CIE MOHEIN (musiques nomades), Kolingo (musiques latines), Titouan (Hip-Hop, Jazz, musique du monde).

Ce fut un moment assez privilégié pour tous les adhérents, bénévoles, membre du CA et équipe salariée de Ricochet Sonore, une occasion de se retrouver enfin après 6 mois difficile. Un moment particulier également pour les musiciens, l'équipe de la Salle des Fêtes ainsi que le public présent, une belle parenthèse avant le second confinement.



Une année de changements !

En fin d'année 2019, Ricochet Sonore a connu son premier départ au sein de sa petite équipe de salariés, en la personne de Léo Bourgouin, parti s'installer en région Centre. Ce départ, qui peut faire partie de la vie normale d'une structure, n'est pas anodin, puisque Léo était le premier des salariés « non fondateurs ».

Nous le remercions ici pour son engagement à nos côtés et son professionnalisme et lui souhaitons le meilleur pour la suite. Léo a été remplacé sur le poste de médiateur culturel, référent des projets liés à la résidence Concert'ô du bailleur social Logévie et au quartier Bordeaux Maritime, par Corentin Vidal, recruté à l'origine sur un quatrième poste d'animateur culturel et qui avait déjà effectué un stage au sein de la structure. Nous espérons pouvoir concrétiser la création de ce quatrième poste nécessaire au développement de l'association en 2020.

Enfin, Ricochet Sonore a quitté ses bureaux au sein de la pépinière d'entreprise culturel du Rocher de Palmer en juin 2019, comme cela était prévu. Nous tenons à remercier toute l'équipe du Rocher de Palmer, et en particulier François Friquet, son directeur Patrick Duval et son ancien directeur adjoint Hervé Castelli. Le soutien et l'aide qu'ils nous ont apporté, au sein de la pépinière mais aussi précédemment de l'espace coworking que nous avons investi dès 2015, ont été extrêmement précieux pour le développement de l'association.

Pour ses nouveaux bureaux, Ricochet Sonore a répondu positivement à la proposition du bailleur social Aquitanis d'investir en fin d'année un espace de travail partagé au sein de la résidence Ikébana, dans le quartier du Bois Fleuri à Lormont. Ce choix a du sens pour plusieurs raisons :

→ continuer à travailler au quotidien aux côtés d'autres acteurs, et notamment dans ce cas la Régie de Quartier de Lormont,

→ rester implanter sur la rive droite de la métropole bordelaise tout en pouvant développer de nouveaux projets et partenariats sur Lormont, ce qui est un des principaux objectifs de 2020.

Les partenaires qui nous ont fait confiance en 2020 :

→ Centres sociaux, d'animation et espaces de vie sociale :

Centres d'Animation de Bordeaux : Bacalan, la Benauge, Saint-Pierre, Saint-Michel et Bordeaux-Lac,
Centre Social et Culturel du Grand Parc GP Intencité,
Centre Social Bordeaux-Nord,
Centre Social de La colline (Cenon),
ASCO (Centre Social de St-Médard-en-Jalles),
La Cabane à Projets de Créon,
Espace Social Alouette Animation, Pessac.
Centre Social Le Burck (Mérignac),
CLEAA (Beychac et Cailleau),

→ Associations et autres structures de l'ESS :

AGJA (Bordeaux Caudéran),
Amicale Laïque des Eglisottes,
ALIFS (Hômage),
AJAHG (Cenon),
Môm Bordeaux,
Conseil Citoyen de Bassens
Conseil Citoyen de Coutras
Atelier Remuménage
Astrolabe,
Association des Parents d'élèves Ecole Albert Camus (Talence)
Expression Libre,
Association La Case
Association Gironde-Roumanie,
Association REVIVRE,
VRAC Bordeaux Métropole,
Association Interlude,
Le Kfé des familles,
Association Village Expo,
Collectif Sida 33,
Cultiv'actions,
Les P'tits Gratteurs,
Les Compagnons Bâisseurs de Nouvelle-Aquitaine,
Esprit de Solidarité (Coutras),
Convergence Habitat Jeunes,
Régie de Quartier Lormont,
Habitat Jeunes des Hauts de Garonne,
Institut des Afriques,
Mémoires de Bordeaux Métropole,
Unisphères,

→ Collectivités :

Ville de Bordeaux : directions du Développement Social Urbain, de la Culture et Génération seniors et de l'autonomie, CCAS, Salle des fêtes du Grand Parc,
Ville de Bègles : Service Jeunesse,
Ville de Pessac,
Ville de Coutras,
Ville de Bassens,
Ville de Léognan (CCAS),
Ville du Bouscat (Service développement durable, CCAS),
Ville de Lormont (Service Culturel),
Ville de Cenon (EPLC, CCAS),
Conseil Départemental de la Gironde (Conseil Départemental des Jeunes),
Maison des Solidarité du Grand-Parc,

→ Bailleurs Sociaux :

Logévie
Gironde Habitat
Clairsienne
Domofrance
Aquitanis
Mésolia

→ Bibliothèques et médiathèques :

Bibliothèques de Bordeaux (Mériadeck, Bordeaux-Lac, Pierre Veilletet, le Grand Parc)
Médiathèque d'Ambès,
Médiathèque de Cestas,
Médiathèque La Source (Le Bouscat),
Médiathèque de Cenon,
Médiathèque de Talence

→ Structures éducatives :

Collège Henri de Navarre (Coutras),
École Ferdinand Buisson (Bordeaux, Belcier)

→ Résidences Séniors (autonomes et résidences services) :

EHPAD Le Petit Trianon
Club Senior de Bastide Queyries,
RPA Maryse Bastié,
Résidence Ludik (Cenon)

→ Opérateurs, centre culturels et festivals :

Le Bruit du Frigo,
Agence Deux Degrès,
Agence Chloé Bodart Construire,
Escalaes Littéraires Bordeaux Aquitaine (Escalaes du Livre)
Festival Chahuts,
Festival des Hauts de Garonne,
L'Accordeur (St-Denis-de-Pile)
Festival Musique Métisses,
Club Éphémère,
Cie Ouvre le Chien,
Association Exist (Guinguette Chez Alriq),
La Ressourcerie - French Bureau,
Le Garage Moderne,
SPIP (Maison d'arrêt de Gradignan),
La Boîte à Jouer,
Le Collectif Bordonor,

→ Établissements Spécialisés ou médicalisés :

ADAPEI de Cestas,
Maison Relais Galilée (Croix-Rouge)
CHU Charles Perrens

NOS PARTENAIRES :

Ricochet Sonore bénéficie du soutien financier (fonctionnement ou au projet) de :



Ricochet Sonore est membre de :





**ASSOCIATION
RICOCHET SONORE**

19 rue du Cloître
33000 Bordeaux

-

info@ricochetsonore.fr
www.ricochetsonore.fr

