



**RAPPORT D'ACTIVITÉ
2023**

INFORMATION DE LA VIE DE L'ASSOCIATION

Historique de l'association :

Fondée fin 2014, Ricochet Sonore est une association qui favorise la rencontre et l'épanouissement, la diversité et l'ouverture culturelle en mettant en place des actions musicales de proximité :

- **animations musicales** : quiz musicaux, DJ sets participatifs, séances d'écoute, Roue de la musique, etc.
- **organisation de concerts** : dans des lieux d'accueil, l'espace public ou directement chez l'habitant,
- **ateliers musicaux collectifs** : découverte, pratique instrumentale, éveil musical,
- **création sonore** : podcasts, micro-trottoirs, sonomaton, émissions de radio...
- **accompagnement à l'organisation de concerts** : et des pratiques amateurs,

Ricochet Sonore co-construit ses actions avec des structures partenaires : centres sociaux, associations de quartier, bailleurs sociaux, lieux d'accueil, collectivités, etc.

Elle s'adresse à tous types de public, de la petite enfance aux seniors, et répond à des besoins et envies spécifiques selon les projets.

Basée à Bordeaux et Lormont, Ricochet Sonore est mobile et intervient sur l'ensemble de la Gironde et peut aussi élargir son champ d'action sur la région Nouvelle-Aquitaine.

Tout au long de l'année, ses membres s'attachent à :

- préciser les objectifs de l'association en terme de lien social et d'accès à des ressources culturelles,
- définir l'offre de service adéquat pour répondre à ses objectifs et ceux de ses partenaires,
- structurer l'association, tout en mettant ses actions et projets en place,
- créer les outils de valorisation du travail effectué tout au long de l'année.

Rappel des objectifs fixés pour 2023 :

Lors de l'automne 2022, Ricochet Sonore a présenté durant un comité de Pilotage auprès des partenaires financeurs, la refonte du projet associatif. Les objectifs suivants sont donc issus de ce travail en lien avec les conclusions d'un Dispositif Local d'Accompagnement effectué entre 2020 et 2021.

- objectifs de territoire :

- continuer le travail entrepris sur le quartier du Bois Fleuri à Lormont
- effectuer un diagnostic sur la résidence Concert'ô pour retravailler le projet avec les habitant-es

- objectifs organisationnels :

- mise en place de l'après DLA : réorganisation des fiches de postes en faisant coïncider ceux-ci avec les objectifs en terme d'activité et en faisant la distinction entre les postes plus opérationnels et les postes plus liés au fonctionnement de la structure.

- objectifs en terme d'activité :

- continuer de développer l'activité (objectif des 10K€ d'excédent)
- réfléchir l'activité autrement : en projet plus qu'en prestation pure

INFORMATION DE LA VIE DE L'ASSOCIATION

Le conseil d'administration

Le conseil d'administration de l'association est composé de 7 membres, 4 hommes et 3 femmes. Suite à la dernière assemblée générale du 13 juin 2023, celui-ci a été reconduit à 100%. Le bureau reste inchangé à savoir : Mr François FRIQUET président et Mr LABBÉ Yoann trésorier de l'association.

- François FRIQUET - Coordinateur du Forum - Rocher de Palmer
- Yoann LABBÉ - Chargé de développement chez Bic
- Alexandra MARTIN - Responsable Innovation et Relations Internationales au sein de la Croix Rouge Compétence Nouvelle-Aquitaine
- Romane VOLLE - Responsable communication et presse Indépendante (Festival Chahuts, Festival VIBRE!...)
- Hervé CASTELLI - Intervenant projet développement local - Agence Place
- Nicolas GRAND - Régisseur lumière
- Amandine LARRAZET - Chargée de mission - Fédération des Centres Sociaux de Gironde

L'équipe salariée :

En 2023, l'association est composée de 3 salariés à temps-plein, ainsi que d'un intervenant musicien sur les ateliers qui se déroule sur la résidence Concert'ô : Pierre ROMAT.

L'association va connaître deux départs au sein de son équipe salariée qui nécessiteront des réajustements sur l'année 2024, avec un impact sur le projet associatif.

Typhaine DESSANDIER qui occupait le poste de chargé coordination et animation de projet socio-culturels est arrivée à Ricochet Sonore en mars 2021, elle a quitté l'association en juillet 2023.

Pierre LAFAILLE, co-fondateur de l'association et chargé de développement de l'association, est passé à mi-temps au 1er septembre 2023 pour préparer son départ définitif de l'association au 31 décembre 2023. Le relais de ses missions a été repris par Arnaud PECASTAING également co-fondateur de l'association et qui occupait le poste de chargé de mission et de communication.

En 2023, l'association a également accueilli deux volontaires en service civique : Mathilde BENOÎT sur des missions autour de la démarche coopérative et l'action culturelle (de novembre à juin) et Juliette MIGLIERINA sur des missions tournées sur la valorisation des projets artistiques et culturels (d'octobre à mai).

L'année 2023, est marquée par le départ de l'intégralité de l'équipe chargée de l'animation socioculturelle.

Continuité et évolution de projets phares

Ricochet Sonore a su pérenniser depuis ces 9 années au service de l'action culturelle, des projets forts, innovants et structurants. Ils viennent nourrir le projet associatif au fur et à mesure et également les personnes qui construisent, réalisent et participent à ces animations sociales autour de la musique et des cultures du monde. Nous vous proposons une petite immersion dans des projets importants qui ne pourraient se faire sans l'engagement infaillible de nos partenaires financeurs, structures d'accueil, intervenant-es, artistes musicien-nes etc.

COLLÈGE OUVERT (Coutras) :

Partenariat avec le Service Politique de la Ville de Coutras, la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Communauté d'Agglomération Libournaise et l'Agence nationale de la cohésion des territoires – ANCT.

Ce projet d'ateliers s'inscrit dans le cadre du dispositif «Collège Ouvert» mené par le Réseau d'Éducation Prioritaire sur la ville de Coutras au collège Henri de Navarre.

Afin de permettre à des enfants de CM2 qui ne partent pas en vacances de pouvoir profiter d'une offre culturelle, Ricochet Sonore propose depuis 2018 des ateliers de créations musicales avec le collectif Adieu Panurge. Durant 3 journées sur les vacances d'automne des musicien-nes et danseur-ses intervenant-es mettent en place des ateliers afin d'accompagner la création d'un spectacle original par les enfants. L'idée est d'offrir un cadre souple afin de susciter la créativité, la participation de tous-tes, sans limites. Les intervenant-es accompagnent les enfants dans leurs envies créatrices et leur permettent de s'exprimer, de s'écouter et travailler ensemble à la production d'une œuvre originale et singulière.

Le dernier jour, les artistes en herbe performant leur création musicale, visuelle, dansée et chantée devant leurs camarades et leur famille. À l'issue de ce temps de restitution, les artistes du collectif, proposent un concert avec leur groupe Toto & Les Sauvages pour remercier les enfants de leur participation créative, l'occasion pour chacun-e de profiter d'un concert dans un lieu atypique : le CDI du collège.

En 2024, le projet s'étoffera avec une proposition supplémentaire mise en place sur les vacances de printemps autour de l'écriture, la MAO et l'enregistrement avec deux musicien-ness intervenant-es dont le but sera de permettre aux enfants de repartir avec leur propre morceau original.

Visionner le clip vidéo réalisée sur les ateliers en 2021, [cliquez ICI \(attention lien privé réservé aux institutions\)](#).



LE CLUB MUSIQUE (MAISON D'ARRÊT DE GRADIGNAN)

Partenariat avec le SPIP de Gradignan et la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

Auprès du service culturel du SPIP de Gradignan et le module respect, l'association intervient depuis 2018 auprès de détenus de la maison d'arrêt de Gradignan.

Nous mettons en place un cycle annuel autour d'une de nos animations phares : « Dis-Moi C'Que t'Écoutes ». Elle consiste en un temps d'échange intimiste avec les détenus sur leur écoute et leur pratique ou non de la musique. Les participants choisissent un ou plusieurs morceaux de musique qu'ils souhaitent écouter, chacun est invité à prendre la parole de manière volontaire afin d'expliquer son choix. L'objectif étant de provoquer des discussions, des échanges entre eux et tisser des liens en partant de leur culture musicale. Ces temps d'échanges nous permettent également de faire découvrir des artistes locaux, régionaux pour leur proposer de programmer ces artistes en concert à destination du module respect mais aussi des autres bâtiments de la maison d'arrêt, notamment le quartier réservé aux femmes. Tout au long de l'année, d'autres formes d'animation sont également proposées dans le cadre de ce partenariat.

Des perspectives d'évolution sont à l'étude pour 2024, comme la mise en place de captation sonore afin de réaliser des podcasts dans le cadre d'un projet parallèle qui sera mené autour d'un Canal Vidéo Interne pour l'agrandissement du centre pénitentiaire et qui permettra à tous-tes les détenu-es de pouvoir lire, écouter et regarder du contenu média qui sera à leur disposition dans les nouvelles cellules.



PROJET MUSICAL MIR (MAISON RELAIS)

Partenariat avec les Maisons Relais et le Relais Croix-Rouge, la Direction Départementale de l'Emploi, du Travail et des Solidarités et la DRAC Nouvelle Aquitaine.

Depuis 3 ans, l'association met en place des ateliers autour de l'écriture et l'enregistrement auprès des pensionnaires de six maisons relais du département de la Gironde.

Cette année, l'organisation du projet s'est articulée autour du travail artistique de Titouan, musicien bordelais, accompagné d'Alex Sossah son acolyte danseur, de Fred Daitoha du collectif Street Def Records et de Typhaine, animatrice chez Ricochet Sonore.

Ensemble et sur l'intégralité du projet, ils ont accompagné les résident.es des Maisons Relais à appréhender les techniques d'écriture musicale et d'enregistrement. Ils ont pu enregistrer dans un studio professionnel, le Studio 33 Tours (Frontenac) mais aussi faire une résidence à l'inconnue Rock & Chanson (Talence). Nous remercions ces partenaires pour leur accueil, leur bienveillance et leur professionnalisme.

À noter qu'un clip de cette initiative a été réalisé par Julien Le Youdec, vidéaste fidèle intervenant de l'association, afin de créer un souvenir de ces moments de collaboration. Le point final de cette édition a été marquée par une restitution live au sein du Centre d'animation de Saint-Pierre de Bordeaux.

Depuis deux années, un groupe soudé s'est créé avec un nom : The Trembleurs. Avec 6 compositions désormais, deux EP ont été déjà enregistrées, l'envie du groupe est de continuer dans cette lancée et d'aller plus loin sur l'aspect scénique pour envisager plus de prestations concert.

Une 4^{ème} édition aura bien lieu en 2024, avec des évolutions à venir autour de l'aspect danse et expression corporelle. L'équipe actuelle sera reconduite avec l'ajout de Simon Vergoz (Le Sens du Son) un fidèle intervenant de Ricochet Sonore. Nous souhaitons également nous rapprocher du service culture de la Ligue de L'Enseignement afin d'envisager des passerelles entre notre projet et le festival Hors Jeu En Jeu qui traite de l'accessibilité de l'art et travailler avec des publics dits «fragiles».

Retrouvez toutes les vidéos du groupe et abonnez-vous à leur page :

<https://www.youtube.com/@TheTrembleursOfficiel>



EN PLACE : Évènement participatif de quartier

En partenariat avec Aquitanis, la Ville de Lormont et le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine

Tout au long de l'année, Ricochet Sonore coordonne et accompagne des habitant-es du quartier du Bois Fleuri volontaires et motivé-es, à organiser un évènement festif par et pour les habitant-es !

Les habitant-es, avec l'appui des structures associatives du quartier, s'impliquent ensemble dans un processus d'organisation et de préparation en amont de l'évènement, par le biais d'ateliers animés par l'équipe de Ricochet Sonore. L'animation de ces ateliers favorise l'implication et la prise de parole de toutes et tous. Ainsi l'ensemble des décisions nécessaires à la mise en place de l'évènement est discuté et issue d'un consensus au sein du groupe : dates, horaires, communication, contenu et programmation, animations, etc.

Nous mettons en place des ateliers inspirés de la pédagogie active et issus de l'éducation populaire dont l'association se revendique très fortement.

L'occasion d'expérimenter «main dans la main» avec les partenaires pour tisser des liens avec les habitant-es autour du jeu (Arc en Ciel BAFA & colos), de la cuisine (VRAC), du tricot avec notre gang de tricoteuses, du sport (Association Sport-Emploi), de la danse (Association Dandy Family), de la ressourcerie Pépites et la participation d'autres associations lormontaises sur l'après-midi de l'événement.

En 2023, EN PLACE s'est déroulé le Vendredi 28 juillet avec une programmation riche et éclectique ! Nous remercions tout le tissu associatif local qui a joué le jeu sur l'espace Plantagenet en fin d'après-midi (Animations sportives, Pôle créatif, Jeux de Piste, restitution projet vidéo avec l'Agence Sens Commun, Ateliers percussions, Stand Barbe à Papa tenus par les jeunes du quartier, etc.).

Nous remercions également les artistes et musiciens qui ont ambiancé la fin de journée avec la déambulation de la fanfare Oyster's Dissident Brass Band, le concert tonique de Velvet Storm. Un remerciement également à l'équipe de la fidèle radio de la rive droite O2 radio avec Joel et toute son équipe qui ont mis en place un plateau radio en direct pour retranscrire l'ambiance sous la chaleur estivale du quartier du Bois Fleuri.



Des projets autour de la lutte contre les discriminations :

L'année 2023, a été riche en projets portés par nos équipes. Ainsi, la question de la lutte contre toutes les formes de discriminations a mobilisé nos volontaires en service civique qui souhaitent mettre à profit leur volontariat autour de cette thématique. L'équipe salariée les a donc accompagnés sur les projets autour de la Culture Queer et les ateliers Réseau Radio Jeune en coordonnant avec elles toute la mise en place et le contenu en lien avec la question des droits culturels.

DISCRIMINA'SON : des ateliers sur Bordeaux et Lormont

Partenariat avec la Ville de Bordeaux, la Ville de Lormont, l'Agence nationale de la cohésion des territoires - ANCT, la DRAC Nouvelle-Aquitaine, Les Cités Éducatives ainsi que les bailleur sociaux Énéal et Aquitanis.

Sur les vacances scolaires, l'association organise de nouveaux cycles d'ateliers à destination des jeunes entre 10 et 24 ans, habitant sur les quartiers nord de Bordeaux et du Bois Fleuri à Lormont.

Ce projet s'adresse en priorité aux jeunes qui vivent dans des zones socialement défavorisées ou dans des contextes culturels et économiques difficiles, sur les quartiers nord de Bordeaux, ainsi que les quartiers prioritaires de Lormont. L'objectif est de permettre à des jeunes de découvrir, s'initier et s'exprimer à travers différentes pratiques artistiques et musicales autour de la culture urbaine. Ces ateliers sont aussi pensés pour réfléchir à des notions de vivre-ensemble, de tolérance et permettre une sensibilisation sur les questions liées aux différentes formes de discriminations.

Notre intervenant musicien Simon Vergoz (Le sens du son) en binôme avec notre animatrice de Ricochet Sonore proposent des ateliers concentrés sur un travail d'écriture, de composition (MAO), d'enregistrement, expression scénique, etc.

Cette année, sur Lormont le choix a été fait de ne pas cibler uniquement les filles des quartier prioritaires. Les besoins qui ont été repérés sont avant tout de pouvoir créer des moments d'échanges afin de rompre la solitude et rendre plus visible des jeunes filles trop souvent écartées, invisibilisées et absentes des propositions d'activités dans les quartiers prioritaires et sur certaines périodes notamment les vacances scolaires.

Sur Bordeaux, en 2024 nous souhaitons envisager de modifier les tranches de publics concernés. En effet, nous avons eu beaucoup de demandes de jeunes lycéen-nes ou étudiant-es des quartiers nord de Bordeaux qui sont à la recherche de propositions sur le temps hors scolaire pour des ateliers autour de la musique et la création.

Visionnez le clip de « Qu'importe le chemin » réalisé en ateliers avec Julien Le Youdec en 2022 : [cliquez ICI](#)



ATELIERS RADIO : Réseau Jeunes Gironde

Dans le cadre de la 3ème édition du Réseau Jeunes de la Gironde, un projet porté par la Fédération des centres sociaux de la Gironde qui permet de définir une place pour la voix des jeunes dans le débat démocratique, l'équipe de Ricochet Sonore a posé ses valises dans les locaux du Moulleau avec Saint Vincent de Paul, à Arcachon, pour une durée de 3 jours.

Cette année, les jeunes venant des différents centres sociaux du département ont souhaité aborder une thématique qui leur tenait particulièrement à coeur, celle des discriminations, préjugés et stéréotypes.

Durant ces 3 jours d'action, l'association a accompagné 9 participant.es à explorer le monde de la radio à travers des reportages audio effectués lors de micro-trottoirs, mais aussi dans l'univers de la MAO, avec l'objectif de créer un jingle d'émission pour le plateau de restitution des 3 jours. Tout cela ponctué par des temps de travail d'écriture du fil conducteur de l'émission ainsi que la rédaction de questions posées par les jeunes.

Afin de rendre le contenu du séjour encore plus complet notre salariée Typhaine accompagnée de nos volontaires en Service Civique, Mathilde et Juliette ont organisé et enregistré des temps de débat avec les jeunes dans le but de leur permettre de s'exprimer librement, dans un cadre établi en toute bienveillance.

Accompagné par l'équipe de Ricochet Sonore, le plateau radio a été mené avec les jeunes ayant participé aux 3 jours d'atelier, mais également Julie Jezequel, Défenseur des Droits en région Nouvelle-Aquitaine et Anna Solacroupe, stagiaire et étudiante à Science Po Bordeaux. Grâce aux questions posées par nos jeunes journalistes en herbe, elles ont pu leur apporter des réponses leur permettant d'éclaircir les détails de la thématique choisie, en décryptant des termes spécifiques et diverses situations problématiques.

Pour écouter l'émission et les différents podcasts, [cliquez ICI](#)



EXPLORA'SON CULTURE QUEER

Dans le cadre de l'appel à projet du mois des Fiertés de la ville de Bordeaux

Saviez-vous que Lou Reed rendait hommage dans Walk On The Wild Side à des personnalités américaines trans ? Ou que Joe le taxi s'inspirait d'une célèbre femme lesbienne des nuits de Pigalle ?

À l'occasion du mois des fiertés, Ricochet Sonore a proposé de découvrir les esthétiques musicales de la culture Queer à travers l'actualité et l'histoire d'artistes et d'icônes LGBTQIAP+ en France et dans le monde. Il s'agissait alors de questionner la façon dont sont représentées les identités sexuelles et de genre dans l'industrie musicale mais aussi de rappeler que ces personnalités sont aujourd'hui encore victimes de discrimination dans nos sociétés.

Différentes séances se sont déroulées sur Bordeaux dans des lieux très identifiés sur les questions LGBTQIAP+ comme Le Mini Pourquoi. Mais aussi les bibliothèques (Bibliothèque du Grand Parc, Bibliothèque Capucins/St-Michel, Bibliothèque Bacalan) qui ont accueilli ces séances d'écoute musicale commentées.



LES ACTIVITÉS

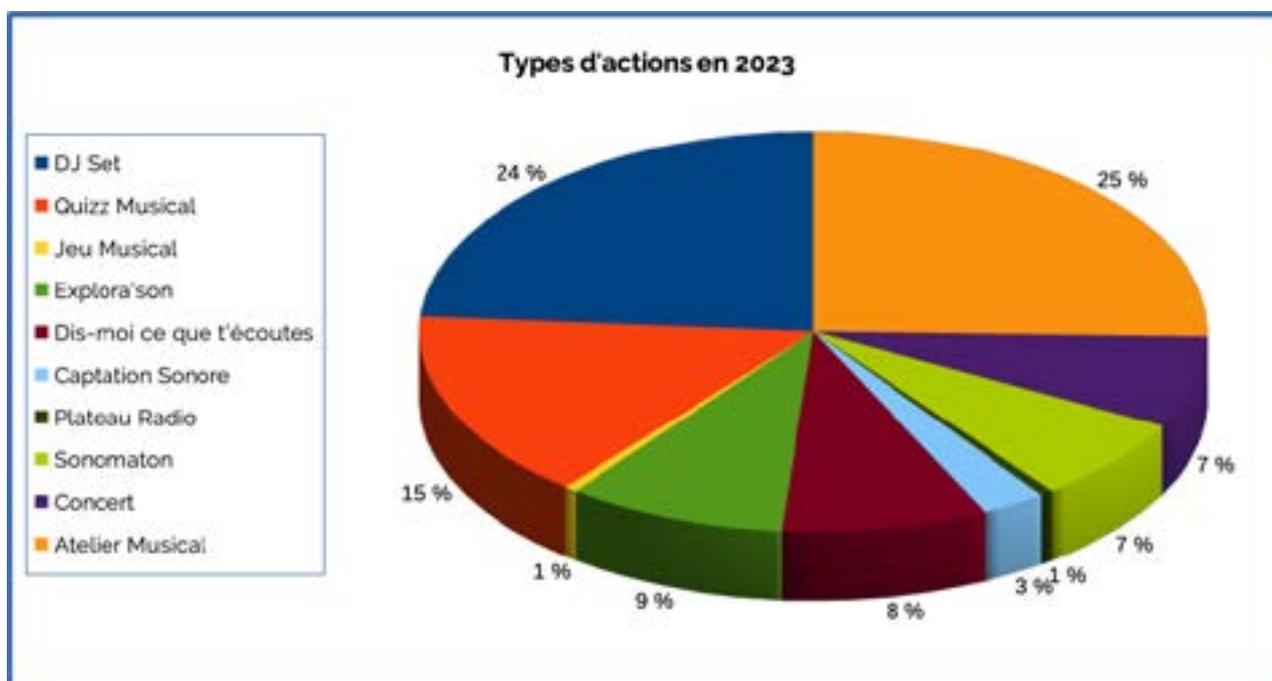
Nos types d'actions développées en 2023

Une part plus importante des ateliers sur le reste de l'offre de service observée en 2022 se confirme en 2023, avec des projets avec les centres d'animations sur du périscolaire notamment.

Les ateliers représentent un quart des prestations totales, suivis de très près par les DJ Set, surtout participatifs et une tendance également à la hausse de l'utilisation du vinyle qui valide l'investissement amorcé par l'association il y a 5 ans environ. Sur la moitié restante des activités proposées, nous observons une **très forte hausse des Explora'Son notamment lié au projet 3-6ans** : Le Voyage de Toco mais aussi l'explorason sur la culture Queer dans le cadre de l'appel à projet du mois des Fiertés de la ville de Bordeaux. (voir le focus ci-dessus)

Il est également à noter, une **nette baisse de l'activité autour de la radio et la captation sonore** suite au départ de Lucille VIAS (fin 2022). Malgré tout **l'association a tout de même continué à mettre en place le Sonomaton en répondant aux sollicitations**, mais le développement de ce pan d'activité a forcément été ralenti.

En résumé, comme à son habitude, Ricochet Sonore **adapte son offre de service en fonction des compétences présentes au sein de son équipe**. Si cette année, la partie Radio a été mise de côté, en revanche **les ateliers écriture, MAO, les Explora'Sons se sont massivement développés confortant l'envie de l'association de davantage creuser vers l'éducation artistique et culturelle**.



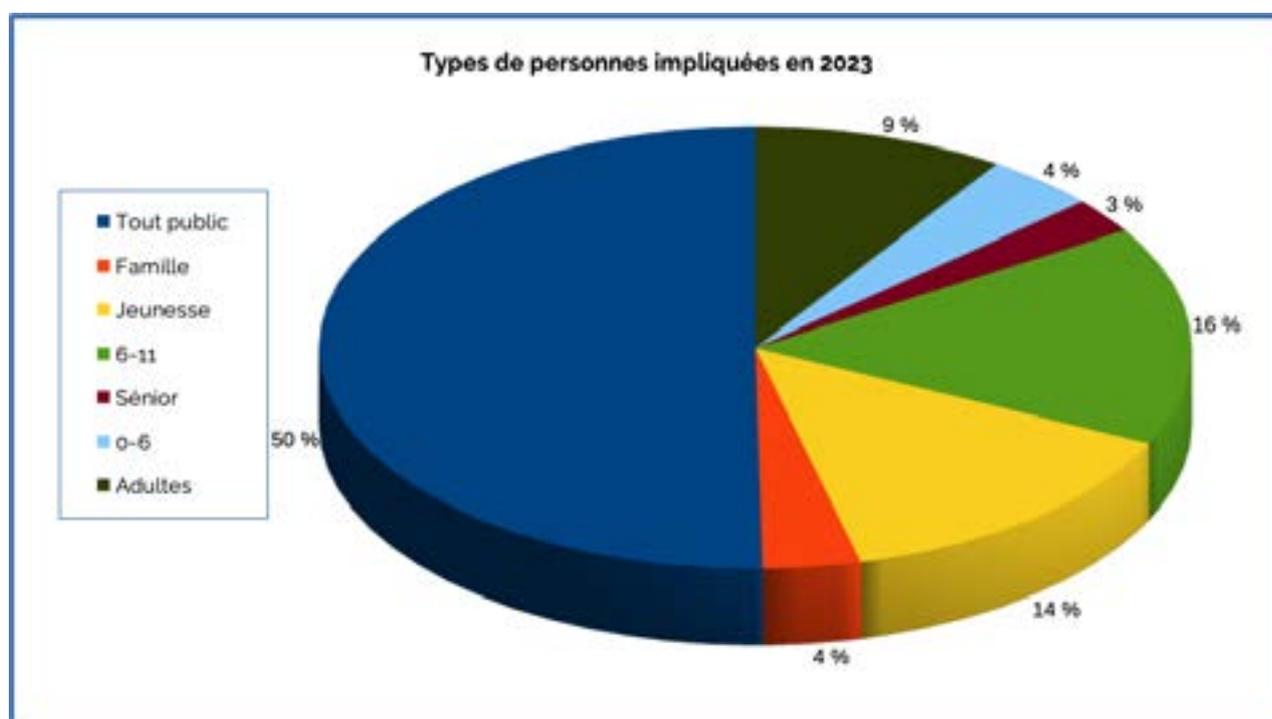
LES ACTIVITÉS

Les personnes concernées par nos actions en 2023

L'association Ricochet Sonore s'adresse à tous les publics, il est donc parfois difficile de mettre les personnes dans des cases ou des typologies, notamment pour les nombreuses animations en pied d'immeuble sur les vacances scolaires et la période estivale. **Toutes les tranches d'âges sont concernées, notamment sur les Afterwork qui se déroulent tous les mois sur le quartier Bois Fleuri à Lormont** (où se trouvent les bureaux de l'association).

Malgré tout nous remarquons un **accroissement du très jeune public avec les Explora'son notamment la part des 6-11 ans** sur des ateliers qui leur sont dédiés.

Davantage d'animations autour de la parentalité ont aussi permis de concerner plus de familles. Il en va de même sur **la part des adultes qui a largement doublé**, elle concerne les personnes qui se sont mobilisées sur le projet Maison Relais, mais aussi sur les ateliers participatifs en lien avec la fête de quartier EN PLACE.



LES ACTIVITÉS

Les lieux d'interventions en 2023

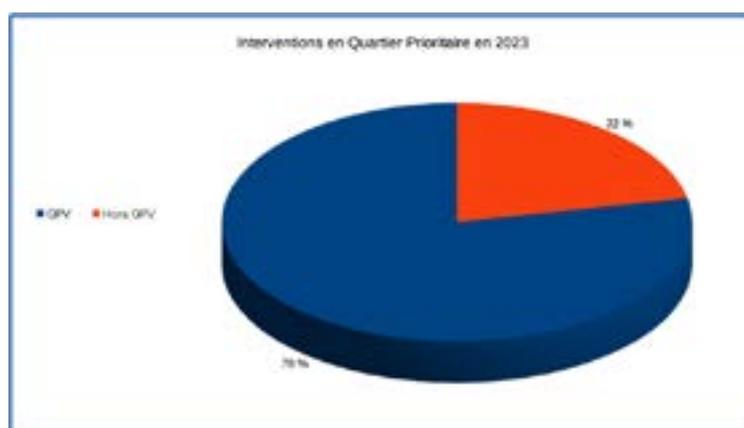
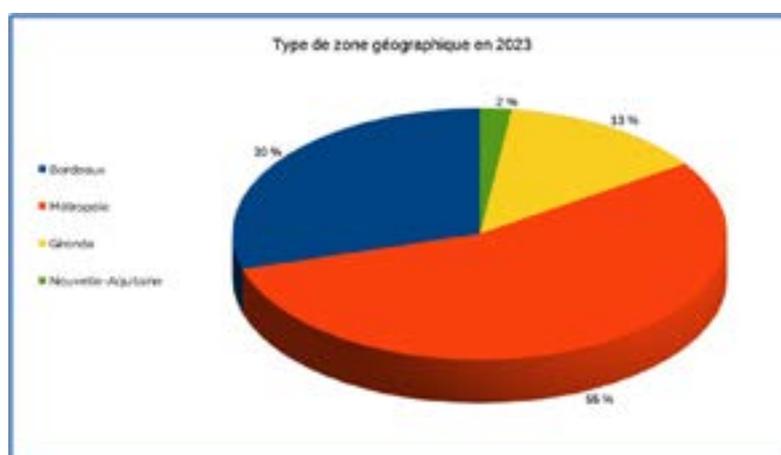
Les tendances sont relativement les mêmes d'une année sur l'autre avec **la ville de Bordeaux et sa métropole qui se partagent une grande partie des activités sur le territoire.**

Par contre, pour la première fois depuis sa création, **la part des actions sur la métropole dépasse celle de la ville de Bordeaux qui passe de 44 % à 30 %.** Cet écart s'explique en grande partie avec les prestations dites « One-Shot », qui ne sont pas issues d'un projet en tant que tel. De part son modèle économique largement basé sur de la prestation, l'association répond aux sollicitations en tant que prestataire comme à son habitude, les villes autour de Bordeaux ont fait plus appel à nos services sur l'année 2023.

Concernant la Métropole, environ la moitié des actions se déroulent sur les 4 villes du GPV à savoir Bassens, Floirac, Cenon et sur Lormont qui concentre à elle seule près de 70 % de part son ancrage et son partenariat fort avec la municipalité et les associations lormontaises.

Concernant les différents quartier de Bordeaux, comme dit précédemment, **nous avons pu travailler sur tous les quartiers de Bordeaux sans exception.** Nous retrouvons également notre prédominance habituelle sur les quartiers Nord (Bx Maritime, Grand Parc et Bordeaux Sud) de par notre point d'accroche historique avec Concert'ô. Nous insistons une fois de plus pour préciser que **tous les projets et activités sur les quartiers nord de Bordeaux sont des projets à destination des quartiers prioritaires** avec notamment le soutien sans faille du Développement Social Urbain.

L'augmentation des actions sur la Gironde observée en 2022, se poursuit avec de nouvelles animations proposées dans de nouvelles municipalités comme La Réole, Canéjan, Castillon-La-Bataille, en plus des villes fidèles à Ricochet Sonore comme Coutras, Créon ou Cestas.



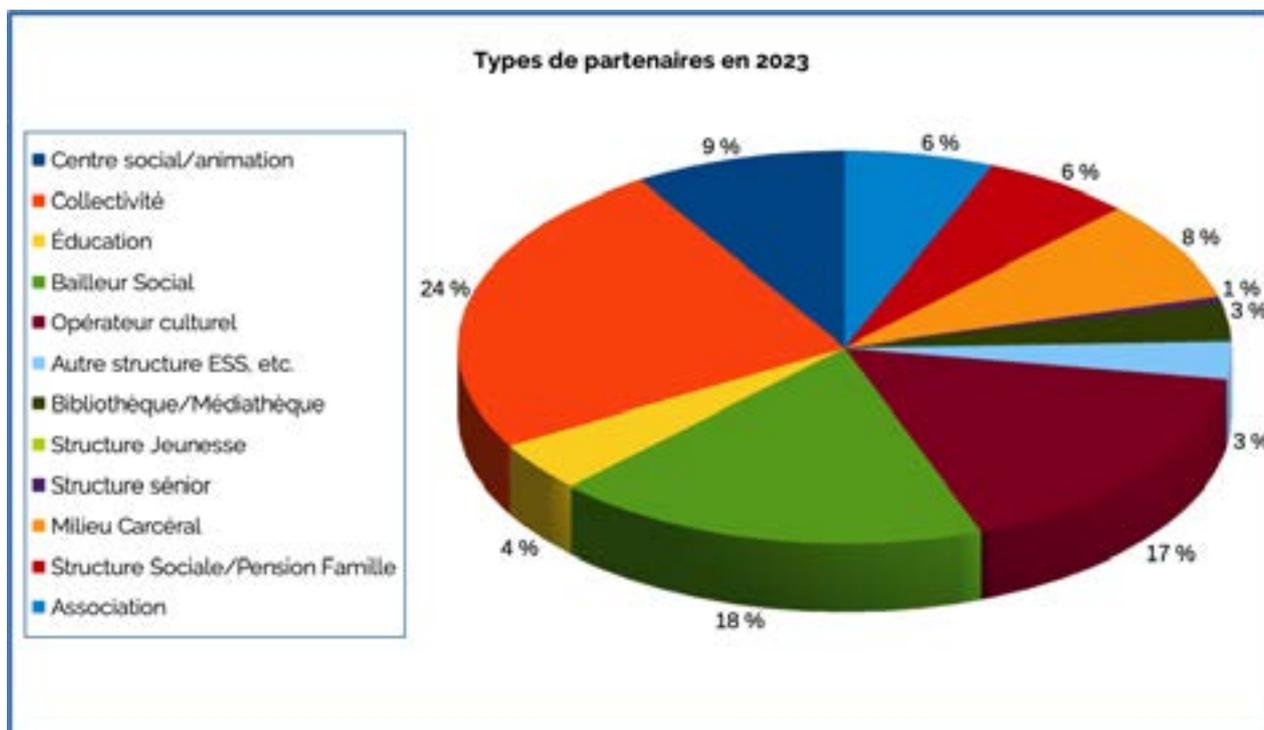
LES ACTIVITÉS

Les types de partenariats en 2023

Nous retrouvons, comme historiquement, **un binôme de tête avec les collectivités et les bailleurs sociaux** qui continuent d'apporter un appui précieux sur les projets de l'association en quartier prioritaire. Nous le rappelons, l'immense majorité des actions de l'association sur le territoire se fait sur des quartiers prioritaires.

La tendance observée au dessus concernant **l'orientation vers plus d'éducation artistique et culturelle semble se dessiner**, nous voyons notamment que la part des partenaires liés à l'éducation a augmenté, la part de l'EAC est aussi présente sur les actions en lien avec les bibliothèques et médiathèques » ainsi que dans une part non négligeable des interventions en lien avec les collectivités.

Le projet des Maison relais (cf le focus ci-dessus) **prend également une part de plus en plus importante** avec un projet qui s'étoffe d'année en année, ce sera également le cas en 2024 avec des envies de développer d'autres



LES PARTENARIATS EN 2023

Ils-elles nous ont fait confiance

→ Centres sociaux, d'animation et espaces de vie sociale :

Association des Centres d'Animation de Quartiers de Bordeaux : centres d'animation Bacalan, Bastide-Queyries, Grand-Parc, Saint-Pierre, la Benauge, Bordeaux Lac, Centre Social et Culturel du Grand Parc GP Intencité, Centre Social de L'Estey (Bègles), Centre Social Bordeaux-Nord, Centre Social L'Eycho (Eysines), Centre Social DIDEE (Lormont), Fédération des Centre Sociaux de la Gironde, LÉPI (Coutras), La Saga Cité (Floirac), Centre Social Les Tourelles (Pauillac).

→ Associations et autres structures de l'ESS :

Association MarquePage, AJAHG (Cenon, Lormont et Floirac), Agence Place, Conseil Citoyen de Coutras, Conseil Citoyen du Grand Parc, France Aquitaine Active, Drop de Béton, Le Sens du Son, Ô Bord du Jeu, Arc En Ciel Bafa, La Ressourcerie Pépites, L'association VRAC Bordeaux, Sport Emploi 33, L'Alternative Urbaine, Association Interlude, Cultiv'actions, Etu'récup, Les P'tits Gratteurs, Les Compagnons Bâisseurs d'Aquitaine, Esprit de Solidarité (Coutras), La Ligue de l'Enseignement.

→ Bailleurs Sociaux :

Énéal, Aquitanis, Mésolia, Gironde Habitat, Clairsienne, ICF Habitat.

LES PARTENARIATS EN 2023

Ils-elles nous ont fait confiance

→ Collectivités :

La Préfecture de la Gironde,
Conseil Départemental de la Gironde (Conseil Départemental des Jeunes),
Le Conseil Général à l'Égalité des Territoires,
Ville de Bordeaux : (directions du Développement Social Urbain, de la Culture et Génération seniors et de l'autonomie, CCAS, la Halle des Douves, assises de la Démocratie, etc.
Ville de Lormont (Service Culturel, Comité de Gestion, Service Jeunesse, CCAS...),
Ville de Cenon (EPLC, CCAS),
Ville de Bègles (Conseil Municipal des Jeunes, Service Jeunesse, Service Culturel),
Ville de Floirac (Direction Affaires Culturelles),
Ville de Coutras (service Politique de la Ville),
Ville de Blanquefort (CCAS, service culturel),
Ville de Pessac (Service développement durable),
Ville du Taillan Médoc,
Maison du Projet du Grand-Parc,
Ville de Libourne, La CALI, le CCAS.

→ Bibliothèques et médiathèques :

Bibliothèques de Bordeaux (Mériadecq, Bordeaux-Lac, la Bastide, le Grand Parc, Jean de la Ville de Mirmont, Les Capucins/StMichel, Bacalan, etc.),
Médiathèque du Bois Fleuri Lormont,
Médiathèque de Canéjan,
Médiathèque de Cestas,
Médiathèque La Source (Le Bouscat),
Médiathèque de Cenon,
Médiathèque de Mérignac,
Bibliothèque Le Haillan,
Bibliothèques de la Gironde.

→ Structures éducatives :

GIP réseau éducation Bordeaux,
Collège Henri de Navarre (Coutras),
Collège Lapierre (Lormont),
Lycée Condorcet (Bordeaux),
Collège du Grand Parc (Bordeaux),
École Albert Camus (Bordeaux),
École Ferdinand Buisson (Bordeaux, Belcier),
Écoles élémentaires Albert Camus, le Grand Tressan, Paul Fort, Jean Rostand, Romain Rolland, Condorcet (TAP de Lormont).

→ Résidences Séniors (autonomes et résidences services) :

Résidence Ludik (Cenon),
EHPAD Terre-Nègre,
EHPAD Bois de Bel-Air (Le Haillan).

LES PARTENARIATS EN 2023

Ils-elles nous ont fait confiance

→ Opérateurs, centre culturels et festivals :

L'IDDAC,
Festival Musik à Pile,
Le Bruit du Frigo,
Festival Vibre - Quatuor à Bordeaux,
Festival Chahuts,
Centre Culturel de Créon,
Musiques de Nuit, le Rocher de Palmer,
Festival Musique Métisses,
La Caravelle à Marcheprime,
L'Entrepôt (Le Haillan),
Opéra National de Bordeaux,
Le Garage Moderne,
Service Culturel du SPIP (Maison d'arrêt de Gradignan),
Chapit'Ô (Bègles),
Salle des Fêtes du Grand Parc,
Le Collectif Bordonor,
Pôle Culture Év@asion,
La Compagnie Entre-nous.

→ Établissements Spécialisés ou médicalisés :

Maison Relais Galilée (Croix-Rouge),
Le diaconat de Bordeaux,
Fondation Santé des Étudiants de France.

Ricochet Sonore bénéficie pour certains projets du soutien de :



Ricochet Sonore est accompagné par :



Ricochet Sonore est membre de :





**ASSOCIATION
RICOCHET SONORE**

19 rue du Cloître
33000 Bordeaux

-

info@ricochetsonore.fr
www.ricochetsonore.fr

