

Renaud Ehrengardt

Ita Duclair

URZO

L'ÉLÉPHANT MÉCHANT



Albin Michel Jeunesse

UN SPECTACLE COLORÉ, MUSICAL ET DESSINÉ !

Narration et visuels : Ita Duclair
Musique en live : Michaël Martin
Textes : Renaud Ehrengardt
Projet porté par : Ricochet Sonore

PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE



Ita Duclair

Ita Duclair, illustratrice et musicienne bordelaise, s'est d'abord spécialisée dans la création de visuels pour des groupes de musique (Julien Pras, Collectif du Fennec, I Am Stramgram, Équipe de Foot...) des salles de concerts (RockSchool Barbey, Krakatoa...) et des compagnies de théâtre (Collectif Cliffhanger, Collectif OS'O, Compagnie Toujours Là...). Sensible à l'univers de la littérature jeunesse, elle collabore avec différents auteurs dont elle illustre les histoires (Urzo l'Éléphant Méchant, *Albin Michel, 2021* / La Naissance des Aurores, *La P'tite Hélène Editions, 2019*), et crée les illustrations qui accompagnent le spectacle jeune public Nino et les Rêves Volés. Depuis quelques années, elle développe son travail en action culturelle, en réalisant des ateliers artistiques, mêlant souvent musique et dessin, dans des écoles, des médiathèques, ou encore des hôpitaux.

Dans ses illustrations fourmillantes de détails, Ita associe l'encre noire et l'aquarelle, et aime jouer avec l'interaction de l'ombre et de la lumière.

Michaël Martin

Michaël est un hyperactif de la musique depuis plus de 20 ans ! Il commence d'abord par l'apprentissage de la batterie à l'adolescence, puis, après avoir fait ses armes au sein de plusieurs groupes dans des styles hardcore, rock et métal, il s'essaye au chant, à la guitare, à la basse ou encore aux claviers, et apprivoise l'univers de la pop et de la folk. Amateur de son, il décroche un diplôme de technicien du son et fait ses armes en enregistrant une multitude de démos et d'expérimentations sonores en tout genre. Il crée avec des amis le Collectif du Fennec en 2013, un collectif de musiciens aussi assoiffés de musique que lui, et s'associe avec des compagnies de théâtre pour lesquelles il compose des bandes sonores.

Enrichi d'expériences dans des styles très variés, aussi bien fan de rock des années 90 que de rap actuel, Michaël touche à tout et s'agite maintenant à Bordeaux, au sein de plusieurs formations comme Equipe de Foot et Moloch/Monolyth (avec Ita), et s'épanouit aussi dans l'action culturelle depuis plusieurs années.

La rencontre du dessin et de la musique

Ita, illustratrice musicienne, et Michaël, musicien multi-instrumentiste, apprécient depuis quelques années de partager la scène. Leur compatibilité artistique se confirme au fil de plusieurs projets musicaux : Juni, une bulle musicale à destination des 0 - 3 ans produite par le Krakatoa, plusieurs groupes de musique (Moloch/Monolyth, Le A), des séances d'éveil musical en partenariat avec l'ACPG, et de nombreux ateliers jeunesse dans divers lieux.

Ita illustre le texte de Renaud Ehrengardt "Urzo l'Éléphant Méchant", paru chez Albin Michel Jeunesse, et quelques temps après lui vient l'envie de donner vie à Urzo sur scène, en créant un spectacle mêlant la musique et le dessin. C'est donc tout naturellement qu'elle pense à Michaël pour l'accompagner dans ce projet. Michaël et Ita se rapprochent ensuite de l'association Ricochet Sonore, qui oeuvre dans le champ de l'action culturelle et leur offre un regard extérieur de qualité, un soutien administratif et la mise en lien avec un réseau "jeune public" (médiathèques, écoles, centres sociaux...).

Portage administratif : Ricochet Sonore / Arnaud Pecastaing

Fondée fin 2014, Ricochet Sonore est une association qui favorise la rencontre et l'épanouissement, la diversité et l'ouverture culturelle en mettant en place des actions musicales de proximité : animations musicales, organisation de concerts "à part", ateliers musicaux collectifs, création sonore...

Ricochet Sonore co-construit ses actions avec des structures partenaires : centres sociaux, associations de quartier, bailleurs sociaux, lieux d'accueil, collectivités... Elle s'adresse à tout type de public, de la petite enfance aux seniors, et répond à des besoins et envies spécifiques selon les projets. Basée à Bordeaux, Ricochet Sonore est mobile et intervient sur l'ensemble de la Gironde.

Ricochet Sonore intervient régulièrement auprès du jeune public, à la fois en terme de diffusion de spectacles musicaux, mais aussi par exemple en ayant accompagné le volet médiation du spectacle "Léa et la boîte à colère".



PRÉSENTATION DU PROJET



Teaser du spectacle : www.youtube.com/watch?v=0yGeFE2KGuk



2 à 7 ans



45 minutes comprenant :

- => Le spectacle Urzo l'Éléphant Méchant
- => Une découverte concise du processus de création d'un livre avec présentation des dessins originaux d'Urzo l'Éléphant Méchant
- => Une introduction à la musique live par Michaël

Un spectacle multidisciplinaire, ludique et pédagogique !

Urzo l'éléphant est si imposant que tous les animaux le craignent. Personne ne l'aime vraiment, de fait, il n'aime vraiment personne. Il passe donc son temps à terroriser tout le monde.

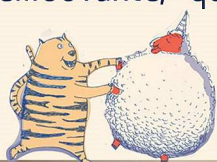
Un jour, son chemin croise celui d'une petite souris téméraire. Lorsqu'il lui fait son numéro habituel, la voilà qui s'esclaffe. Pire, la voilà qui lui demande de l'aide : elle est perdue et voudrait bien rentrer chez elle. Voilà notre éléphant tout décontenancé. Et si finalement, Urzo n'était pas si méchant ?

Au fil de cette douce histoire sur la tolérance et l'amitié, les enfants découvrent des personnages rigolos et colorés, et apprennent tout en douceur l'importance de la communication pour des relations plus sereines !

Sur scène :

Ita conte l'histoire d'Urzo, tout en construisant un univers visuel au rythme de l'histoire, mêlant dessin en direct et jeux avec des éléments de décor faits main.

Michaël incarne les personnages grâce à un paysage sonore immersif, inspiré des musiques actuelles et plus particulièrement du style pop/folk. Avec son installation musicale très complète (percussions, guitare, ukulélé, clavier, micros), et l'aide d'Ita qui se joint à lui sur certains passages musicaux (au xylophone, au ukulélé ou encore au mélodica), il crée une ambiance tantôt entêtante, tantôt émouvante, qui ponctue l'histoire et en facilite la compréhension.



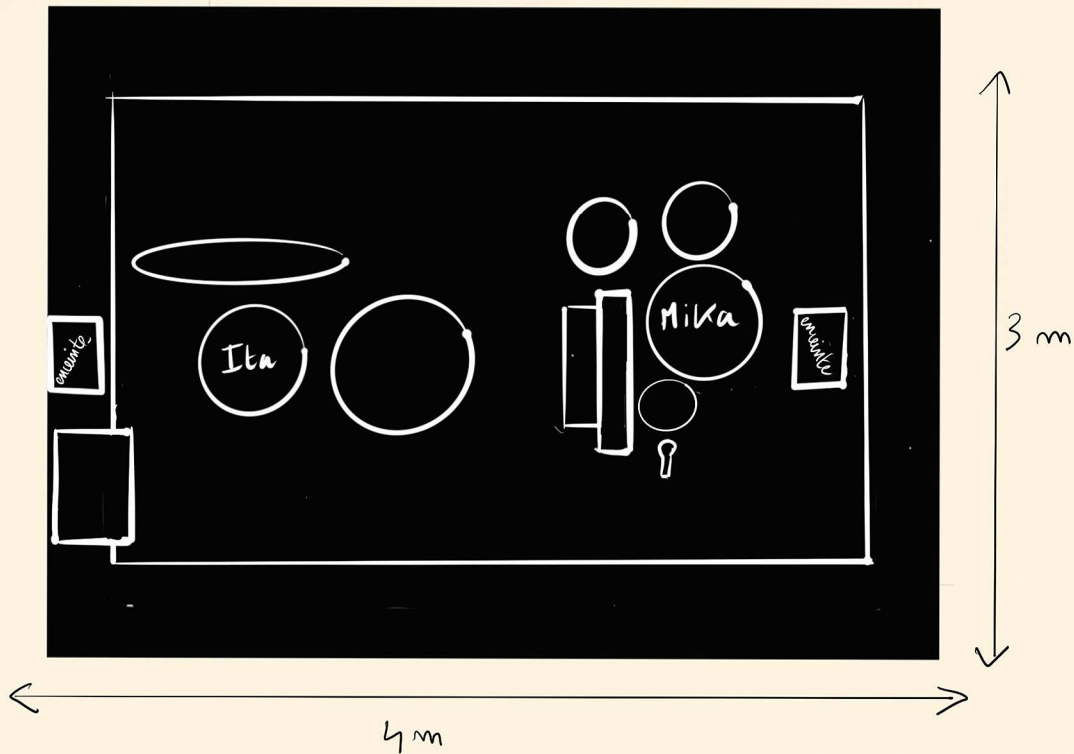


L'ÉLÉPHANT MÉCHANT

Fiche technique

Contact : Michaël Martin

0645023046 / michaelmartin1942@gmail.com



MONTAGE / DÉMONTAGE

Il faut prévoir un temps d'installation de 1h30 et 1h de désinstallation

Dans le cas de 2 représentations successives, il faudra prévoir 15 minutes au minimum de battement

SON

Nous sommes indépendants en ce qui concerne la sonorisation, nous n'avons besoin que d'un accès à l'électricité

LUMIÈRE

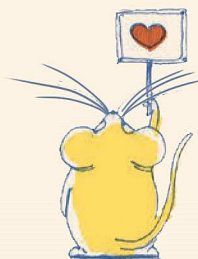
Nous aimerions avoir la possibilité de tamiser la pièce

Nous avons de l'éclairage en autonomie, mais si le lieu dispose d'un éclairage de face nous serions ravis de pouvoir en bénéficier

AUTRE

Nous aimerions que le public soit assez proche de nous pour une expérience complète (il y a beaucoup de petits éléments à voir et nos voix ne sont pas amplifiées). Si le lieu dispose de coussins ou de tatamis pour accueillir les enfants, c'est encore mieux :) !

Merci beaucoup de nous accueillir :) !



MÉDIATION CULTURELLE

optionnelle



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- => Invitation à expérimenter, imaginer & créer
- => Découverte du monde du spectacle
- => Apprentissage du dessin (techniques de dessin, tests de différents matériaux, différents outils)
- => Apprentissage de la musique (différents instruments, différentes techniques, + petite initiation à l'enregistrement)
- => Développement de l'aptitude à travailler en groupe et la confiance en soi

En option, nous proposons un volet médiation culturelle.

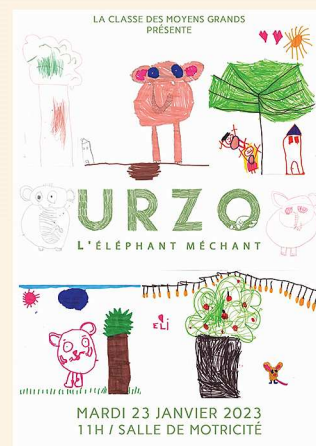
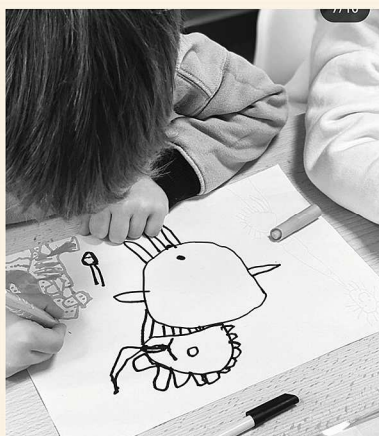
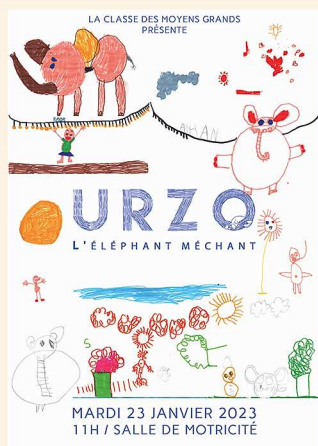
Différents ateliers sont proposés autour du dessin et de la musique : pendant ces temps de travail, nous amenons les enfants à imaginer des créations autour de l'univers du livre et de la musique. Les créations peuvent être intégrées à une représentation du spectacle, dans le cas où il y aurait la possibilité de faire une représentation destinée aux scolaires uniquement.

Pendant les séances d'art visuel, nous mêlons dessin et autres techniques pour imaginer des créations que les enfants pourront fièrement ramener chez eux (affiches du spectacle, éléments du décor en 3D, travail sur les émotions des personnages...).

Pendant les temps consacrés à la musique, nous leur proposons de créer un paysage sonore pour habiller l'histoire, une chanson en lien avec l'histoire, ou encore une participation active à l'histoire en incarnant des personnages.

Un éveil musical et une initiation à l'enregistrement peuvent également être proposés, plus ou moins approfondis selon les niveaux.

Si vous êtes intéressé.e.s par l'ajout d'un parcours de médiation à notre venue, n'hésitez pas à nous contacter afin que nous choissions ensemble la proposition la plus adaptée à vos envies et besoins.



TARIFS

UNE REPRÉSENTATION : 650€ TTC

Cachets, transport et frais administratifs compris.

DEMI-JOURNÉE (2 représentations) : 850€ TTC

Cachets, transport et frais administratifs compris.

JOURNÉE COMPLÈTE (3 représentations maximum) : 1000€ TTC

Cachets, transport et frais administratifs compris.

CONTACTS

Ita Duclair :

itaduclair@gmail.com

06 76 14 60 78

Site : itaduclair-illustration.com

Ricochet Sonore (Arnaud Pecastaing) :

www.ricochetsonore.fr

arnaud@ricochetsonore.fr

06 49 62 41 87

Michaël Martin :

michaelmartin1942@gmail.com

06 45 02 30 46

Liens vers d'autres projets
de Michaël et Ita :

Moloch/Monolyth :

www.youtube.com/watch?v=ZSSvfUGNlAs

Équipe de Foot :

www.youtube.com/watch?v=ibtvvsAyrnc

Coproduction iddac, agence culturelle du Département de la Gironde



ALBIN MICHEL
JEUNESSE

