



**RAPPORT D'ACTIVITÉ
2024**

INFORMATION DE LA VIE DE L'ASSOCIATION

Historique de l'association :

Fondée fin 2014, Ricochet Sonore est une association qui favorise la rencontre et l'épanouissement, la diversité et l'ouverture culturelle en mettant en place des actions musicales de proximité :

- **animations musicales** : quiz musicaux, DJ sets participatifs, séances d'écoute, roue de la musique, etc.
- **organisation de concerts** : dans des lieux d'accueil, l'espace public ou directement chez l'habitant,
- **ateliers musicaux collectifs** : découverte, pratique instrumentale, éveil musical,
- **création sonore** : podcasts, micro-trottoirs, sonomaton, émissions de radio...
- **accompagnement à l'organisation de concerts** : et des pratiques amateurs,

Ricochet Sonore co-construit ses actions avec des structures partenaires : centres sociaux, associations de quartier, bailleurs sociaux, lieux d'accueil, collectivités, etc.

Elle s'adresse à tous types de public, de la petite enfance aux seniors, et répond à des besoins et envies spécifiques selon les projets.

Basée à Bordeaux et Lormont, Ricochet Sonore est mobile et intervient sur l'ensemble de la Gironde et peut aussi élargir son champ d'action sur la région Nouvelle-Aquitaine.

Tout au long de l'année, ses membres s'attachent à :

- préciser les objectifs de l'association en terme de lien social et d'accès à des ressources culturelles,
- définir l'offre de service adéquat pour répondre à ses objectifs et ceux de ses partenaires,
- structurer l'association, tout en mettant ses actions et projets en place,
- créer les outils de valorisation du travail effectué tout au long de l'année.

Objectifs de l'association et feuille de route 2024

Une année de transition et de consolidation

Avec les changements annoncés pour 2024, une question centrale s'est posée : **comment préserver nos partenariats et nos activités tout en renouvelant l'équipe ?** Lors du séminaire de début janvier, cette problématique a été au cœur des échanges. Elle a permis de définir une feuille de route pour cette année particulière, articulée autour de trois grands objectifs :

Objectifs organisationnels

Suite au départ de l'équipe en charge de l'animation, 2024 marque un chantier important en termes de ressources humaines :

- Redéfinition des postes salariés avec des fiches de poste adaptées aux objectifs d'animation fixés lors du séminaire.
- Changement de cabinet comptable, intégrant désormais la gestion sociale (Cabinet Poublan & Pousse).
- Embauche d'un nouveau responsable d'animation socioculturelle.
- Recrutement d'une personne en alternance (BPJEPS).

Objectifs d'activité

Le modèle économique de l'association (près de 60 % d'autofinancement via les prestations) est un levier indispensable. Pour autant, il ne doit pas orienter le projet associatif, toujours guidé par les valeurs et les engagements de Ricochet Sonore.

Nous restons vigilants sur la place accordée aux animations «one shot» et privilégions des projets à forte valeur ajoutée sociale. L'objectif : proposer des actions qui font sens pour les partenaires, leurs bénéficiaires, les salarié-es et l'association.

Objectifs de territoire

Avec deux points d'ancrage forts à Bordeaux (Bassins à Flot) et à Lormont (Bois Fleuri), Ricochet Sonore poursuit son travail de maillage territorial :

- Sur la métropole, avec un accent sur les 4 villes du GPV (Lormont, Cenon, Bassens, Floirac).
- Sur la Gironde, avec une présence renforcée en zones rurales (sud Gironde et périphérie métropolitaine) et auprès de la CALI (Libourne).

Ces trois axes structurent notre action pour l'année 2024.

La gouvernance

Suite à l'assemblée générale du 6 mai 2024, le conseil d'administration a accueilli deux nouveaux membres. Il est désormais composé de 9 personnes : 5 hommes et 4 femmes. Le bureau a été intégralement renouvelé après un mandat de 3 ans.

Nous remercions chaleureusement François Friquet (président sortant) et Yohann Labbé (trésorier sortant) pour leur engagement et leur travail tout au long de leur mandat.

Nouveau bureau :

- Romane Volle (présidente) – Responsable communication et presse indépendante
- Amandine Larrazet (vice-présidente) – Chargée de mission à la Fédération des Centres Sociaux de la Gironde
- Alexandra Martin (trésorière) – Responsable Innovation et Relations Internationales à la Croix-Rouge Compétence Nouvelle-Aquitaine

Membres du conseil d'administration :

- François Friquet – Responsable de la pépinière d'entreprises culturelles du Rocher de Palmer
- Yohann Labbé – Chargé de développement chez Bic, ancien chargé de mission « incubateur innovation sociale » chez ATIS
- Nicolas Grand – Régisseur lumière, notamment au Krakatoa (Mérignac)
- Hervé Castelli – Médiateur et formateur en développement local, enseignant à l'Université Bordeaux Montaigne et Sciences Po Bordeaux

Nouveaux membres :

- Lucille Vias – Photographe indépendante, ancienne salariée de l'association
- Romain Vayssettes – Graphiste indépendant, auteur du logo et de la charte graphique de Ricochet Sonore

INFORMATION DE LA VIE DE L'ASSOCIATION

Une équipe en transition

L'année 2023 a été marquée par une succession de départs, d'abord de la coordinatrice des animations, Typhaine Dessandier, ainsi que du cofondateur et chargé de développement, Pierre Lafaille.

Direction et coordination

Arnaud Pécastaing, également cofondateur, a repris la direction de la structure avec une nouvelle fiche de poste intégrant la coordination générale. La gestion sociale a été confiée au cabinet Poubian & Pousse, spécialisé dans le secteur associatif et maîtrisant la convention collective Éclat. À terme, ce poste va se recentrer sur le développement, afin qu'Arnaud puisse se dégager plus de temps pour la coordination globale de la structure et laisser le terrain et les animations au reste de l'équipe coordonnée par Nicolas. Une nouvelle fiche de poste complémentaire a donc été imaginée lors du séminaire de janvier.

Un nouveau responsable d'animation

Nicolas Peuchmaur a été recruté en mars 2024 au poste de responsable d'animation et de coordination de projets socioculturels, une nouvelle fiche de poste créée suite au travail de restructuration durant le séminaire. Issu de l'animation, titulaire d'un BPJEPS, il est en charge de l'équipe d'animation, du recrutement des saisonniers et des intervenants musiciens. Il porte avec la direction et la gouvernance le projet associatif.

Un renfort estival

Historiquement, l'association connaît un surcroît d'activité sur la période comprise entre mai et juillet inclus. Jeanne Tujague a été embauchée en tant qu'animatrice socioculturelle durant l'été, notamment pour pallier l'absence d'Arnaud en juin (congé paternité). Son professionnalisme et sa disponibilité ont permis d'assurer la continuité des activités à un moment crucial. Un grand merci à elle !

Alternance

Il a toujours été dans l'ADN de l'association d'accompagner et de former des animateur·ices. Ainsi, dans la continuité du travail effectué en séminaire sur la partie Ressources Humaines et avec à l'arrivée de Nicolas, l'association a souhaité accueillir un·e alternant·e en partenariat avec le Théâtre en Miettes et les CEMEA. David Nabet a ainsi rejoint l'équipe en septembre 2024 pour 18 mois, dans le cadre d'un BPJEPS en animation socioculturelle.

L'arrivée de ces nouvelles personnes, avec leurs compétences et leurs appétences, insuffle une dynamique nouvelle. Elle enrichit les propositions de Ricochet Sonore tout en renouvelant les pratiques dans une logique de continuité et d'évolution.

LES ACTIVITÉS

Nos actions développées en 2024

Sous l'impulsion du nouveau responsable d'animation, **la dynamique des ateliers s'est fortement développée : leur part est passée de 25 % à près de 45 % en 2024**. Ricochet Sonore a noué des partenariats solides, notamment autour du périscolaire avec les centres d'animation, qui va en ligne directe avec les appétences du nouveau responsable d'animation.

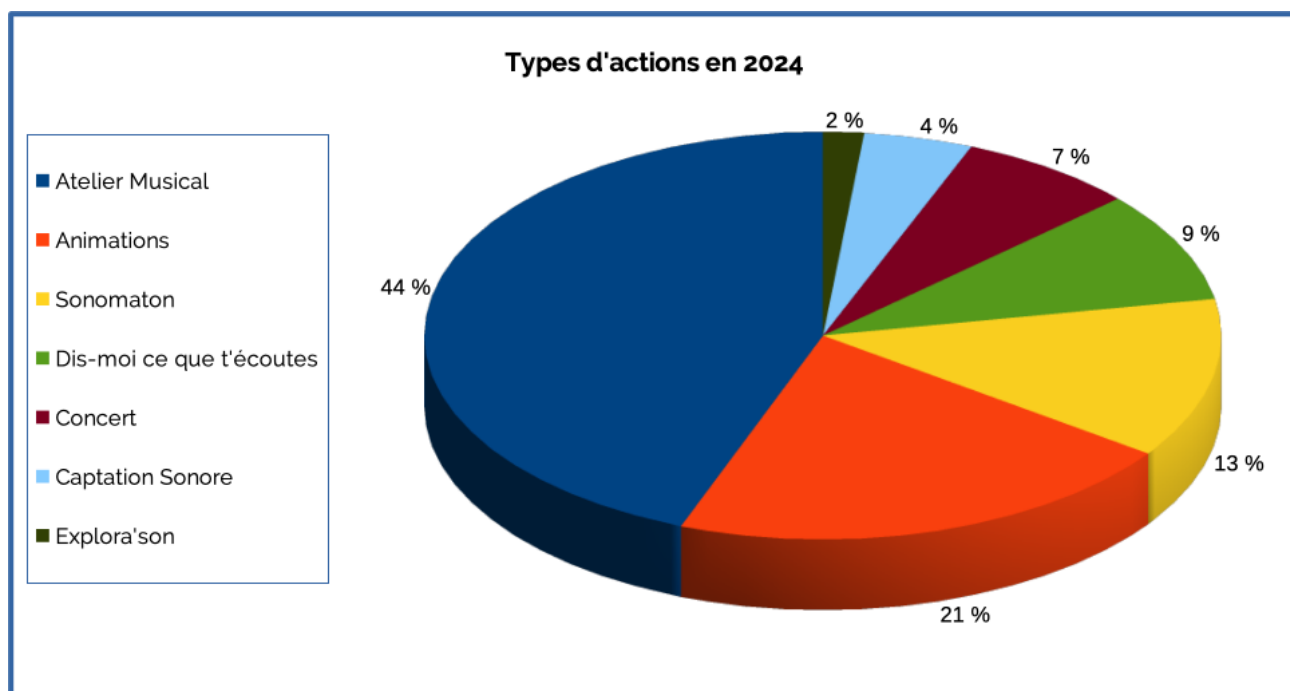
En deuxième position, on retrouve les animations «pied d'immeuble» qui combinent DJ sets, quiz musicaux et le nouvel atelier Créa'son, lancé à l'été 2024. Cette animation permet à toutes et tous d'expérimenter librement avec des objets et instruments électroniques simples, sans connaissance musicale préalable.

Le Sonomaton, en baisse en 2023 revient en force et représente près de 15 % des activités de 2024. Ce renouveau s'accompagne d'une demande croissante de projets autour de la récolte de la parole et d'un regain d'intérêt poussé par une communication plus forte de la part de l'association. Cette façon de récolter la parole permet d'être sur une approche douce et intimiste, sans tendre un micro, les personnes sont mis dans un espace sécurisé (dans un isoloir) afin de pouvoir laisser le témoignage qu'ils souhaitent sans contrainte particulière sauf celle de s'exprimer librement.

Les concerts restent stables, mais une évolution importante est prévue en 2025 avec le développement du spectacle jeune public Urzo l'Éléphant Méchant avec Ita Duclair et Michaël Martin, deux artistes musiciens dont l'illustratrice de l'oeuvre originale édité par Albin Michel Jeunesse.

Les Explora'son qui sont des formes d'écoutes musicales commentées, qui ne se veulent pas descendantes mais participatives, sur des thèmes préalablement définies avec les personnes (un style musical, une région du monde, un instrument...) ont historiquement été portés par l'ancienne équipe et donc ont accusés un net recul. La nouvelle équipe réfléchit toutefois à sa relance, dans une forme repensée proches des compétences et appétences des animateur-ices présent-es au sein de l'équipe.

Comme toujours, **Ricochet Sonore adapte ses propositions en fonction des compétences et envies de son équipe. Rappelé durant le séminaire, l'association se doit d'être un terrain d'épanouissement pour ses équipes** afin d'être un terrain de jeu impactant pour les personnes qu'elle touche. Cette souplesse permet de maintenir une grande cohérence avec les valeurs associatives tout en s'adaptant aux attentes des publics et partenaires.



LES ACTIVITÉS

Les personnes concernées en 2024

Une diversité de personnes, le reflet de notre ancrage territorial

Ricochet Sonore s'adresse à toutes les personnes, la diversité de nos publics est le reflet de la pluralité de la société dans laquelle nous évoluons. Elle témoigne de notre engagement en faveur de l'inclusion, de l'accessibilité et de la représentativité de toutes les composantes sociales, culturelles et générationnelles. Il est donc parfois futile et redondant de catégoriser les participant-es, en particulier lors des nombreuses animations en pied d'immeuble organisées durant les vacances et en période estivale.

Voici quelques repères utiles pour comprendre les typologies utilisées :

- Tout public : activités en plein air (pied d'immeuble, fêtes de quartier, événements ouverts).
- Famille : animations en lien avec les centres d'animation, centres sociaux, foyers.
- Intergénérationnel : projets mêlant publics jeunes et seniors (ex : le projet Mémor au Haillan avec un EHPAD et des enfants d'ALSH de la ville du Haillan).

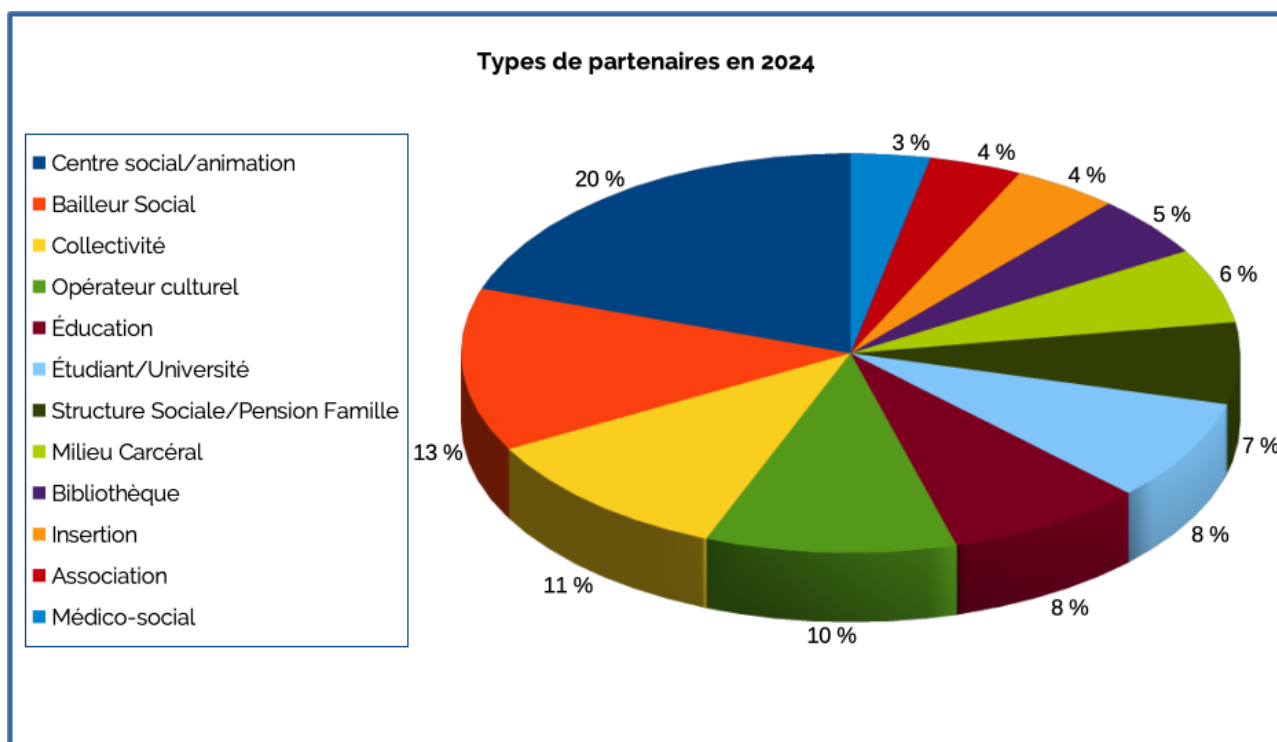
Évolutions notables en 2024

La catégorie adultes connaît une forte progression avec des projets comme Impact, les Maisons Relais, et les ateliers de préparation à la fête de quartier EN PLACE.

Le jeune public (6-11 ans) et les adolescents bénéficient d'une montée en puissance via les projets CLAS enfant et ado avec le Centre Social du Grand Parc.

Le très jeune public (0-6 ans) est en recul. Cela est dû à l'arrêt temporaire des ateliers Explora'son autour de Toco (éveil musical). Mais un net rebond est à prévoir à partir de 2025 et pour les prochaines années avec le spectacle jeune public autour d'Urzo en médiation et en concert.

Ces tendances, impulsées par la nouvelle équipe, devraient se confirmer en 2025 avec la stabilisation de l'équipe d'animation et la continuité des projets est déjà en place.



LES ACTIVITÉS

Nos partenaires en 2024

Un ancrage renforcé avec le secteur socio-culturel

Pour la première fois depuis 10 ans, les centres d'animation et centres sociaux constituent la première catégorie de partenaires de Ricochet Sonore. Cela s'explique notamment par les projets menés avec le Centre social GP Intencité (projets CLAS musique), le Centre d'animation Saint-Pierre (et toute la première partie du projet avec les Maison Relais), ainsi que d'autres cycles d'ateliers croisés mêlant écriture, musique et danse.

La représentation du secteur éducatif est également en forte hausse grâce aux actions menées avec le collège Lapierre de Lormont, les écoles de Lormont (TAP) et des projets EAC dans les bibliothèques et médiathèques, qui continueront à se développer en 2025.

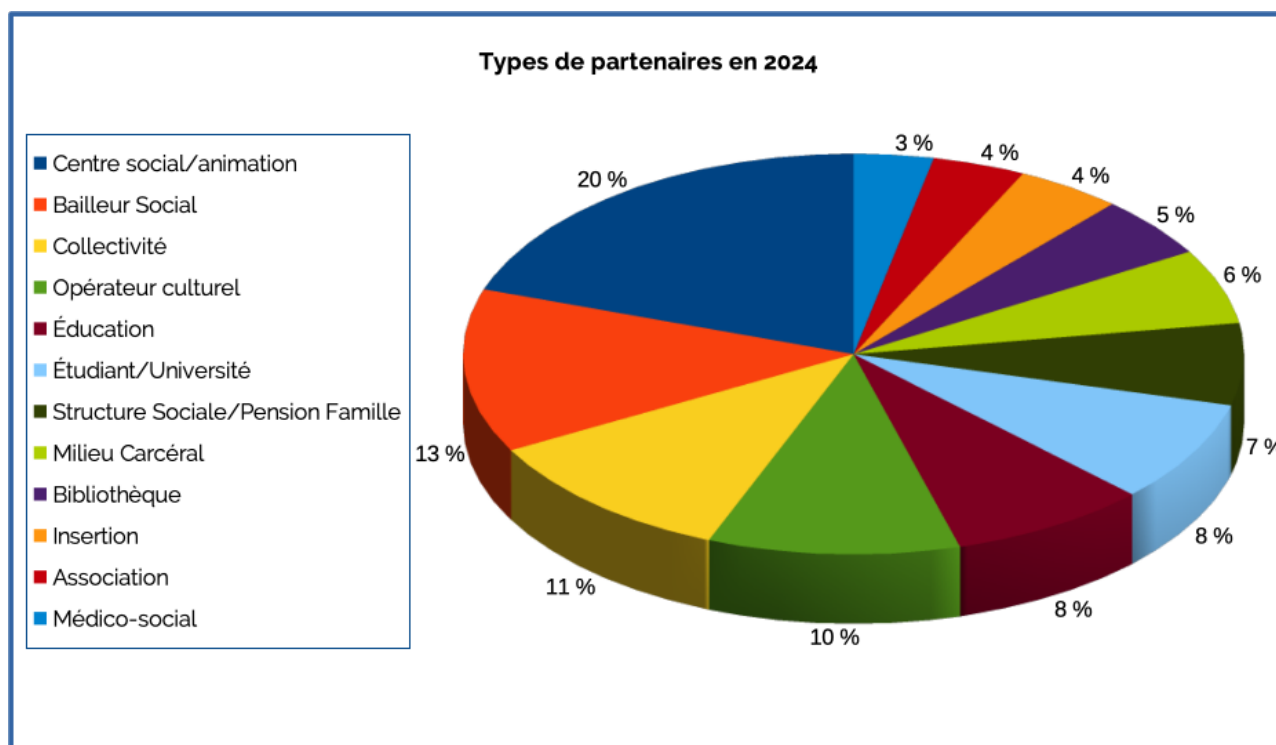
Le rôle clé des collectivités et bailleurs sociaux

Les collectivités locales et bailleurs sociaux restent des interlocuteurs essentiels, notamment pour les actions en quartier prioritaire (QPV), durant les vacances scolaires et la période estivale. Une grande majorité des interventions se fait dans ces territoires, en lien avec les politiques de développement social urbain.

Nouveaux partenariats : insertion et accompagnement

L'année 2024 marque l'émergence d'une nouvelle typologie de partenaires : ceux relevant du champ de l'insertion sociale. Un exemple marquant : le projet musical mené avec la Maison de la Promotion Sociale dans le cadre du programme IMPACT, en lien avec le Département. Depuis 15 ans, la Maison de la Promotion Sociale propose la formation IMPACT pour les personnes éloignées de l'emploi, visant à une re-dynamisation sociale et professionnelle. En parallèle des recherches d'emploi, les stagiaires participent à un projet artistique collectif, en l'occurrence un projet d'écriture et de composition d'une chanson originale.

Ce projet a été très enrichissant pour notre équipe, mettant en lumière le rôle de la musique comme outil d'expression, de confiance en soi et de cohésion sociale. En laissant la part belle aux droits culturels, chacun-es des participant-es a pu s'exprimer dans sa langue natale et sa culture.

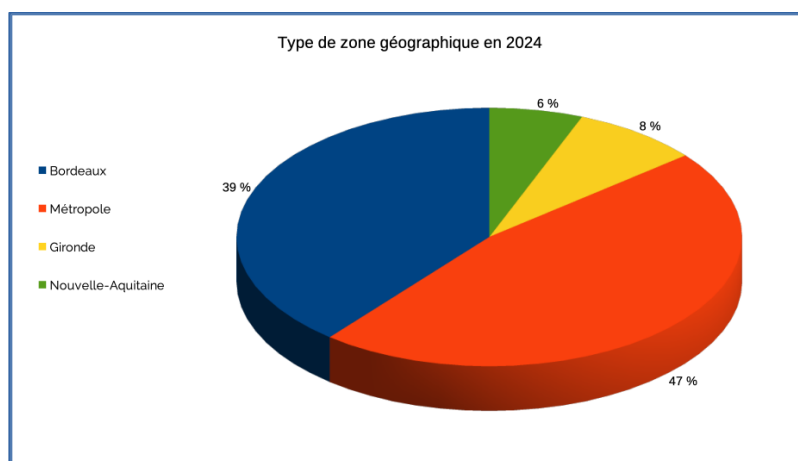


LES ACTIVITÉS

Les lieux d'interventions en 2024

Une implantation locale renforcée

Les tendances territoriales de 2023 se poursuivent en 2024, avec une part croissante des actions menées dans la métropole bordelaise. Pour la deuxième année consécutive, les interventions sur la métropole dépassent celles de la ville de Bordeaux (39 %, contre 44 % l'année précédente). Cette évolution s'explique par un plus grand nombre de prestations «one-shot» réalisées pour des communes périphériques ayant fait appel à Ricochet Sonore, ainsi qu'un très grand nombre de pied d'immeubles sur la rive droite.

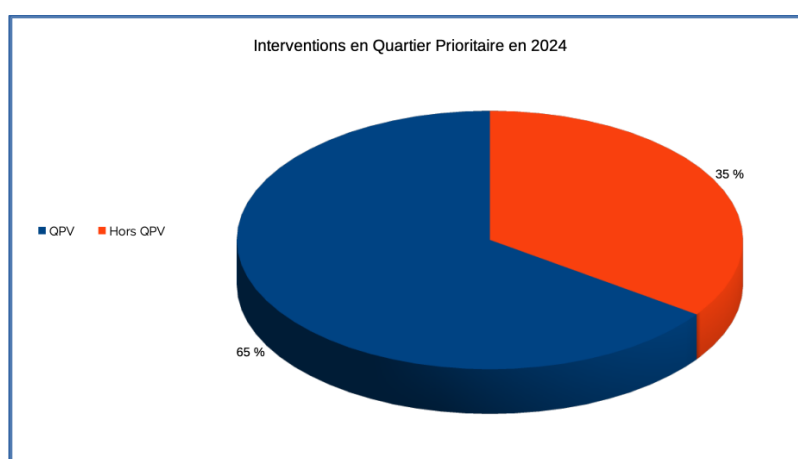


Une présence forte dans les quartiers prioritaires

Une grande majorité des activités de l'association se passent en quartier prioritaire, sur Bordeaux, en métropole ou ailleurs sur le territoire girondin. En 2024, plus de 65% des actions proposées ont concernées des personnes résidant en quartier prioritaire, sur Bordeaux (Quartier Grand-Parc, Bacalan, Marne Capucins, Carles Vernet) et les 4 villes de la rive-droite notamment liés aux deux points d'ancrage de l'association sur Bordeaux (Bassins à flot) et Lormont (Bois Fleuri).

Des projets conséquents qui sont soutenus par la politique de la ville, le Développement Social Urbain, et les Cités Éducatives permettant à l'association de travailler des projet opérants et dont l'impact social est visible grâce aux traces de médiation qui en sont faites par l'équipe et nos intervenant-es musicien-nés.

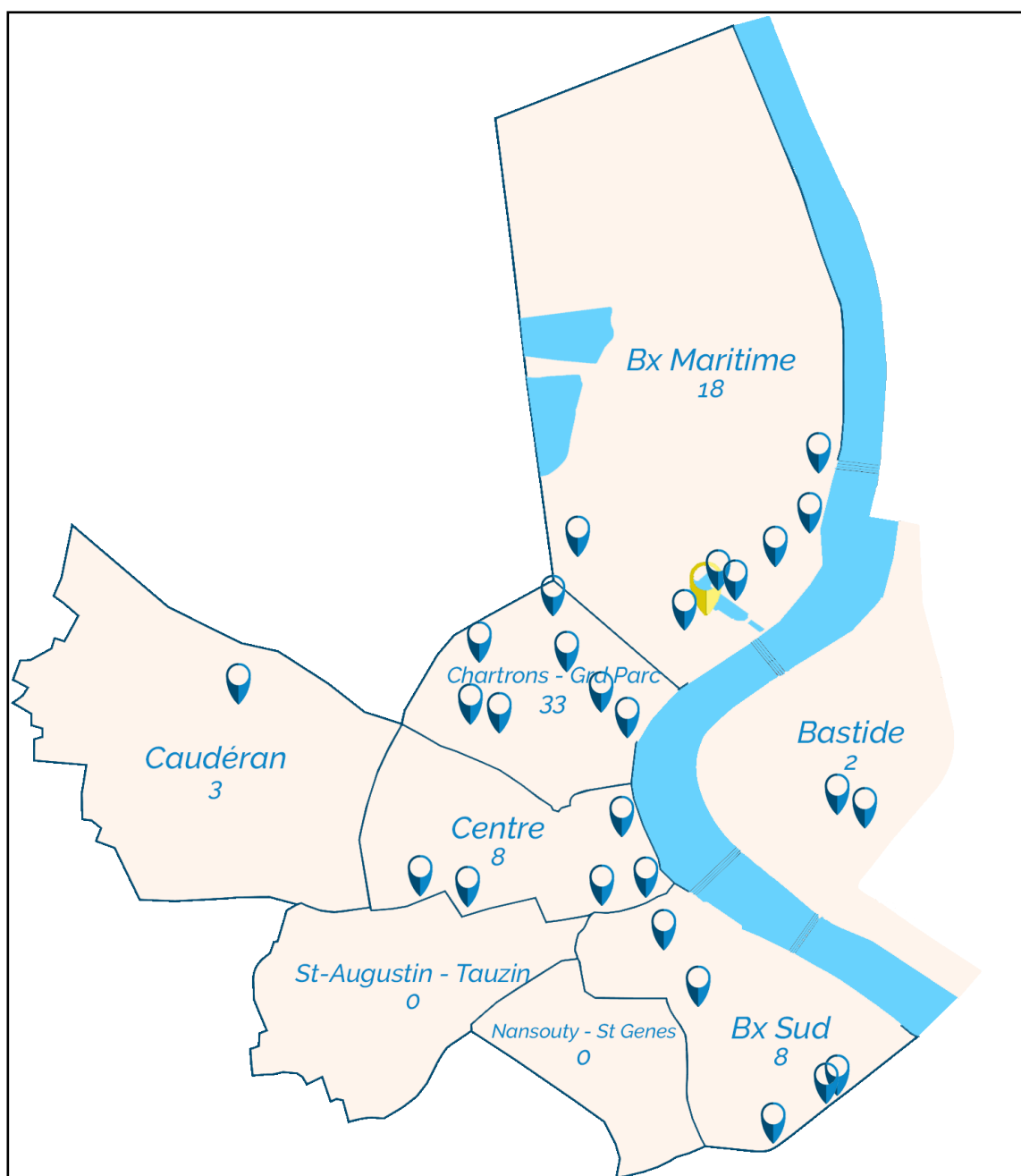
Tous ces travaux sont disponibles sur la plateforme Radio du site internet de Ricochet Sonore : www.ricochet-sonore.fr. Une large partie de ces projets et les soutiens financiers seront mis en lumière dans la partie «LES PROJETS» plus bas dans ce rapport d'activité.



LES ACTIVITÉS

Une activité qui reste ancrée à Bordeaux en 2024

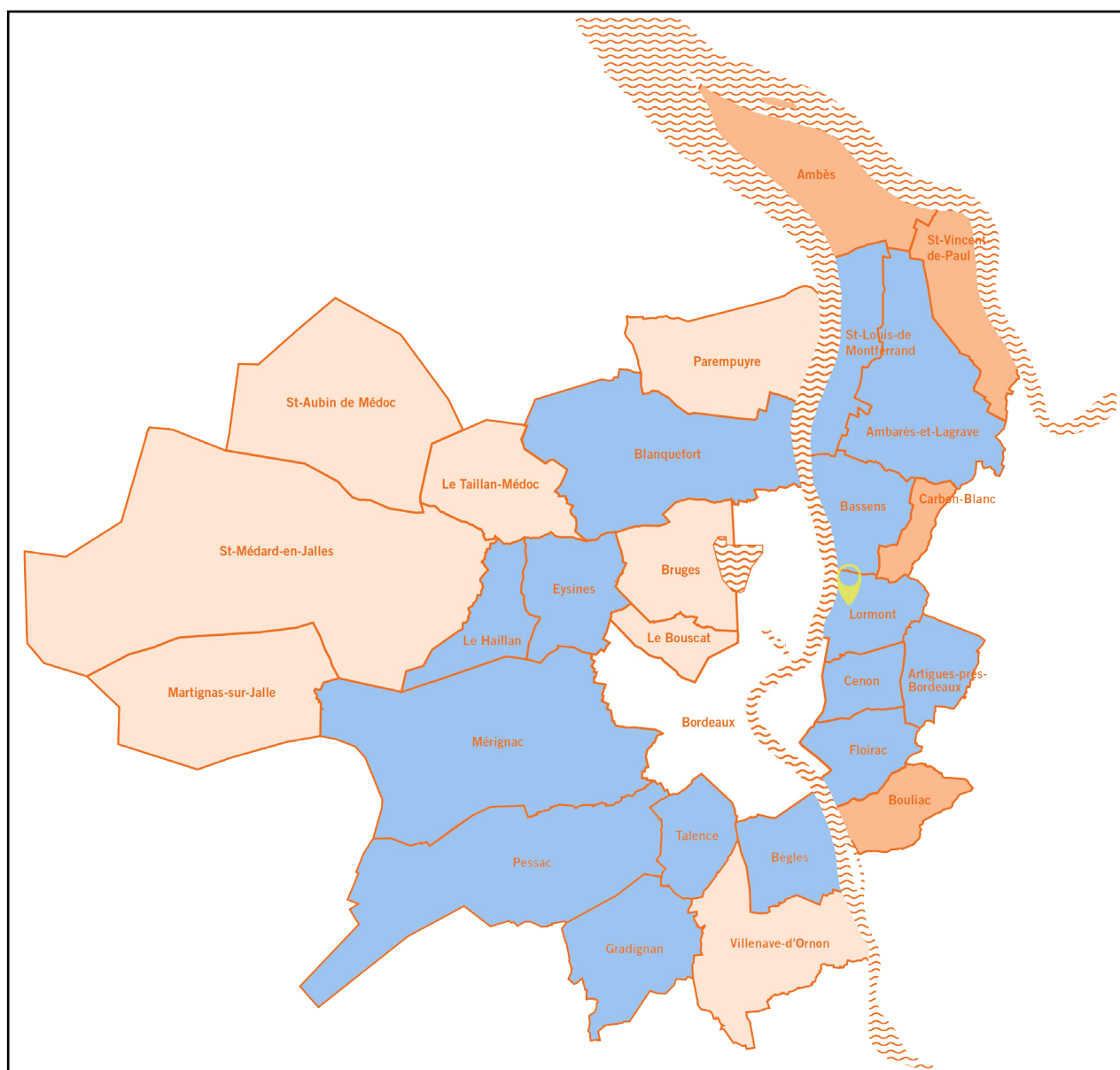
Sur la ville de Bordeaux, Ricochet Sonore est intervenu en 2024 dans 6 des 8 quartiers bordelais. Les quartiers nord (Bordeaux Maritime, Grand Parc) et Sud restent les plus investis, grâce au lien historique avec Concert'ô. Quasiment toutes les actions situées sur Bordeaux sont orientées sur les quartiers prioritaires, en lien avec le développement social urbain en binôme avec les bailleurs sociaux. Il s'agit surtout de projets et rarement d'actions «one-shot» ou si c'est le cas ce sont des activités qui perdurent d'années en années comme les interventions dans le cadre de La Beauté est dans mon Quartier avec la Cie Tango Nomade sur Belcier et Carles Vernet.



LES ACTIVITÉS

Une présence forte sur la rive droite métropolitaine

Sur la métropole, environ la moitié des actions se concentrent sur les 4 villes du GPV : Lormont, Cenon, Bassens et Floirac. Lormont, où se trouvent les bureaux de l'association, représente à elle seule près de 80 % des actions métropolitaines. L'association y travaille étroitement avec différents services municipaux (politique de la ville, CCAS, urbanisme, habitat, Cité Éducative). Cette collaboration se traduit notamment par le soutien à des projets structurants : stages MAO, projet de conte audio, animations de quartier, etc.



LES ACTIVITÉS

Un essaimage au service d'un ancrage territorial durable

L'élargissement amorcé en 2023 se confirme : Ricochet Sonore intervient désormais dans des communes comme La Réole, Canéjan, Castillon-la-Bataille, en plus de partenaires fidèles à Coutras, Créon ou Cestas. Cette implantation girondine traduit une volonté d'essaimage et d'accompagnement culturel au plus près des habitant-es, même dans les territoires les moins desservis. Ce déploiement territorial montre que des besoins sont repérés sur des territoires éloignés de la métropole bordelaise.

Ces nouveaux partenaires ont des besoins et des envies spécifiques pour favoriser le lien social et permettre à chacun-e d'accéder à des animations et projets socioculturels qui s'adaptent à un contexte local précis. L'une des forces constatées de l'association depuis une décennie est justement d'adapter en permanence ses actions au contexte de l'intervention.



LES PROJETS

Assurer la continuité et l'évolution des projets emblématiques

Ricochet Sonore a su pérenniser au cours de ces 9 premières années d'activités, des projets forts, innovants et structurants. Par les animations mises en place, ces projets génèrent un impact fort tant sur l'équipe que sur l'ensemble des personnes impliquées, de près ou de loin.

De nombreux-es volontaires en service civique ont su profiter de leur expérience pour s'orienter soit dans l'animation, soit dans la régie d'événements par exemple. Certains projets sont nés d'initiatives de salariés, comme ceux autour de la radio, initiés par Léo Bourgouin puis développés par Lucille, d'abord volontaire en service civique, puis salariée, qui a structuré une nouvelle dynamique autour de la création sonore, des ateliers radio et du Sonomaton.

Ces programmations nourrissent le projet associatif au fil du temps, tout en s'enrichissant des personnes qui construisent, réalisent et participent à ces animations sociales autour de la musique et des cultures du monde. Nous vous proposons une immersion dans des projets importants qui ne pourraient se réaliser sans l'engagement infaillible de nos partenaires financeurs, structures d'accueil, intervenant-es, artistes musicien·nes, etc.

LE CLUB MUSIQUE (MAISON D'ARRÊT DE GRADIGNAN)

Partenariat avec le SPIP de Gradignan et la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

En partenariat avec le service culturel du SPIP de Gradignan et le module respect, l'association intervient depuis 2018 auprès des détenus de la maison d'arrêt de Gradignan.

Nous avons fait évoluer la formule déjà en place du cycle annuel autour de l'une de nos animations phares : « Dis-Moi C'Que t'Écoutes ». Cette animation consiste en un temps d'échange intimiste avec les détenus sur leur écoute et leur pratique musicale, ou leur absence de pratique. Les participants choisissent un ou plusieurs morceaux de musique qu'ils souhaitent écouter, et chacun est invité à prendre la parole de manière volontaire pour expliquer son choix. L'objectif est de provoquer des discussions et des échanges entre eux, tout en tissant des liens à partir de leur culture musicale.

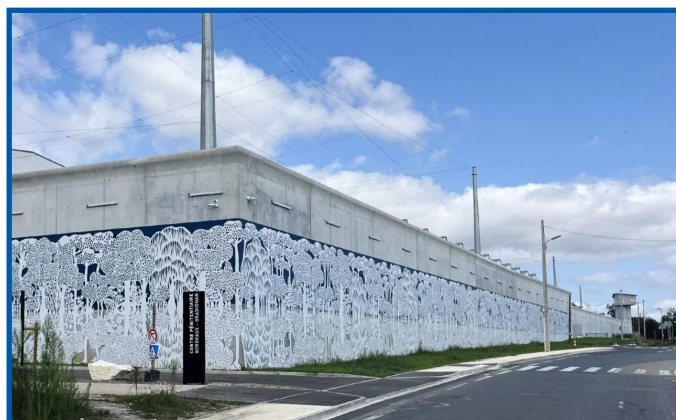
Création Sonore :

Pour la première fois, nous avons enrichi cette proposition par une récolte de cette parole à travers des captations sonores. L'enregistrement de plusieurs podcasts a permis aux détenus de présenter leurs coups de cœur musicaux. Ces enregistrements ont été autorisés à être diffusés à l'extérieur de la maison d'arrêt et, en interne, nous espérons pouvoir les diffuser via le Canal Vidéo Interne de la maison d'arrêt lorsqu'il sera opérationnel.

Concerts :

Deux concerts ont été organisés cette année, l'un en juin et l'autre en décembre, avec la nouveauté de pouvoir utiliser la nouvelle salle de spectacle intégrée au bâtiment d'activité situé dans l'extension de la maison d'arrêt. Ricochet Sonore a inauguré cette nouvelle salle en programmant Batobobo, puis un concert de Sopycal en décembre, deux artistes locaux et engagés. La programmation de ces concerts est toujours travaillée avec les participants des ateliers mensuels et cherche à promouvoir des artistes locaux, en accord avec les valeurs du projet. Chaque concert a été suivi d'un temps d'échange entre les détenus et les artistes, un moment tout aussi important pour les artistes que pour les détenu·es !

Des perspectives d'évolution sont à l'étude pour 2025, comme la mise en place de nouvelles captations sonores pour réaliser des podcasts dans le cadre d'un projet parallèle autour d'un Canal Vidéo Interne, qui permettra à tous·tes les détenu·es de lire, écouter et regarder du contenu média à leur disposition dans les nouvelles cellules. Un projet intitulé Boîte à Histoire est également en préparation, visant à permettre aux détenu·es parents de raconter des histoires à leurs enfants, et inversement, pour laisser des messages de manière originale et forte.



COLLÈGE OUVERT (COUTRAS)

Partenariat avec le Service Politique de la Ville de Coutras, la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Communauté d'Agglomération Libournaise et l'Agence nationale de la cohésion des territoires – ANCT.

Ce projet d'ateliers s'inscrit dans le cadre du dispositif «Collège Ouvert» mené par le Réseau d'Éducation Prioritaire sur la ville de Coutras, au collège Henri de Navarre.

Afin de permettre à des enfants de CM2 qui ne partent pas en vacances de s'immerger dans leur futur collège et de profiter d'une offre culturelle, Ricochet Sonore propose depuis 2018 des ateliers de création musicale durant trois journées pendant les vacances d'automne. Chaque session c'est l'accompagnement de 30 enfants (en parité) venant de toute la commune de Coutras et des alentours qui sont concerné·es. Donc depuis 2018, on compte environs près de 250 élèves de CM2 du pays coutrillon avec nos ateliers sans compter les familles présentes et les élèves assistants aux représentations.

En 2024, le projet s'est étoffé avec une proposition supplémentaire pendant les vacances de printemps autour de l'écriture, de la MAO et de l'enregistrement, avec deux musiciens intervenants. L'objectif est de permettre aux enfants de repartir avec leur propre morceau original. Nous avons ainsi fait travailler deux artistes musiciens : Titouan et Simon (Le Sens du Son), qui ont animé des ateliers croisés d'écriture (par une approche ludo-pédagogique) et des ateliers de composition et de musique assistée par ordinateur.

L'idée est de toujours offrir un cadre souple afin de susciter la créativité et la participation de tous, sans limitations. Les intervenants se font les guides des enfants dans leurs envies créatives, leur permettant de s'exprimer, de s'écouter et de travailler ensemble à la production d'une œuvre originale et singulière.



EN PLACE : Évènement participatif de quartier

En partenariat avec Aquitanis, la Ville de Lormont et le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine

Tout au long de l'année, Ricochet Sonore coordonne et accompagne des habitant-e-s du quartier du Bois Fleuri, volontaires et motivé-es, à organiser un événement festif par et pour les habitant-e-s !

L'animation de ces ateliers favorise l'implication et la prise de parole de toutes et tous. Ainsi, l'ensemble des décisions nécessaires à la mise en place de l'événement sont discutées et issues d'un consensus au sein du groupe : dates, horaires, communication, contenu et programmation, animations, etc.

Nous mettons en place **des ateliers inspirés de la pédagogie active et de l'éducation populaire**, valeurs que l'association défend. Des groupes sont créés pour travailler sur des thématiques telles que la logistique, la programmation, la communication, la restauration et buvette, les animations et jeux, etc.

En 2024, EN PLACE s'est déroulé **le vendredi 13 septembre avec une programmation riche et éclectique !** Nous remercions tout le tissu associatif local qui a joué le jeu sur l'espace Plantagenet en fin d'après-midi (animations sportives, Pôle créatif, jeux de piste, ateliers de percussions, stand Barbe à Papa tenu par les jeunes du quartier, etc.).



Les habitant-es ont souhaité organiser un vide-dressing en plus des animations pour compléter et rassembler des personnes issues des quartiers alentours, notamment un public féminin et familial. **La nouveauté principale a été l'organisation par un collectif de jeunes filles du quartier**, montées en association nommée «On en reparlera», qui ont porté en grande partie l'animation de ces deux commissions. Elles ont souhaité organiser un vide-dressing au sein même de l'événement, ce qui a permis de créer une effervescence supplémentaire, notamment à la fin de la soirée et du concert.

Nous avons pu organiser, une fois de plus, **un concert de qualité pour les habitant-e-s du quartier**. Un DJ set éclectique de Pierre PETIT (Shaolin Brothers) en mode participatif, où les habitant-e-s pouvaient choisir leur musique. Le groupe Zocco Baia s'est produit en soirée pour clôturer l'événement, qui a duré toute la journée, de 14h à 23h. **La venue du plateau radio d'O2 Radio a permis la valorisation de tous-te-s les acteur-ices de cette journée** (artistes, techniciens, associations, partenaires, et le public invité à prendre la parole). Le foodtruck a été confié à l'association Vision Mêlée, qui a su adapter sa proposition culinaire en fonction des attentes et des finances des habitant-e-s du quartier. **La fête de quartier commence à trouver son public, entre 100 et 150 personnes répondent présentes chaque année**, les partenariats sont solides et s'étofferont encore en 2025, avec la volonté d'intégrer un foyer d'accueil médicalisé à la fête de quartier. La réunion bilan de novembre dernier laisse entrevoir un avenir positif pour cette fête de quartier !



LES PROJETS

De nouveaux projets, de nouvelles animations :

Avec la constitution d'une nouvelle équipe d'animateur-ices, de nouvelles envies et de nouvelles idées ont émergé !

LES ATELIERS CRÉA'SON :

de l'expérimentation sonore pour tous les âges et tous les niveaux

Sur deux tables, nous mettons à disposition plusieurs petits instruments électroniques (synthétiseurs, boîtes à rythmes, pads de batterie, etc.), faciles à utiliser et tactiles pour la plupart, ainsi qu'un contrôleur pour tablette, un Joué Play®, un Makey-Makey®, et plein d'autres trouvailles !

Tous les modules et instruments se jouent au casque pour permettre de s'amuser sans déranger, les participants tournent sur les instruments pendant l'atelier. Pas besoin de connaissances musicales pour participer, l'activité est ouverte à tou-te-s, de tous âges, idéale pour créer du lien entre parents et enfants !

L'idée est de proposer une alternative aux écrans pour les plus jeunes, en leur offrant une activité avec ou sans écrans, mais en les utilisant différemment pour expérimenter seul ou ensemble, créer et s'épanouir librement. Cela permet aussi de créer du lien entre les générations.

Expérimenté durant l'été 2024, cette animation a été un vrai succès. Nous allons développer cette offre d'animation en 2025 avec un investissement dans de l'équipement électronique dédié.



LES ATELIERS CLAS :

Partenariat avec le Centre GP Intencité de Bordeaux

Un cursus de découverte de la musique a été imaginé avec les animateur-ices du Centre Social du Grand Parc à destination des 6-11 ans. Il s'agit d'un cycle de découverte de la pratique musicale à travers des instruments, des ateliers créa'son, la découverte des styles musicaux, mais aussi de l'écriture.

Ces ateliers ont eu lieu deux fois par semaine durant le printemps et ont permis de créer une pièce musicale qui a été présentée aux familles lors d'un temps fort en juin, autour de la fête de l'accompagnement à la scolarité qui regroupe entre 10 et 12 jeunes tout le long de la session.

Cette initiative couronnée de succès va se poursuivre et s'étendre en 2025 avec une période de novembre 2024 à février 2025, puis à nouveau au printemps. Elle concernera non seulement les 6-11 ans, mais aussi les ados du centre.

Ce projet a pu voir le jour grâce aux compétences musicales de Nicolas, notre nouveau responsable d'animation, qui est avant tout un musicien !



FORMATION IMPACT

Partenariat avec Léo Lagrange Formations (anciennement Maison de la Promotion Sociale Formations)

Dans le cadre de la prochaine formation IMPACT portée par Léo Lagrange Formations, Ricochet Sonore propose des ateliers d'écriture et de composition aux participants entre octobre 2024 et février 2025. Cette formation s'adresse aux 16-60 ans en situation de fragilité sociale (RSA, travailleur handicapé, public allophone voire illettré) et a pour objectif de favoriser leur insertion.

Ce projet de création artistique commune cherche à favoriser leur cohésion de groupe et à découvrir ensemble leurs cultures et leurs différences. Une restitution finale valorisera leur participation et leur engagement. Les ateliers seront animés par notre intervenant Simon Vergoz (Le Sens du Son) pour la partie écriture de texte, et Nicolas (responsable de l'animation de l'association) pour la partie création musicale.

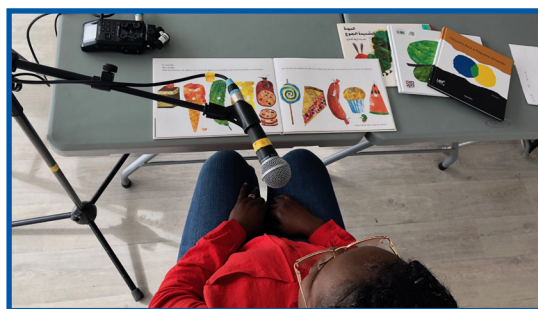


PROJET STORY CARD

Partenariat avec l'association Parlons Nos Langues

Avec la collaboration de la Médiathèque du Bois Fleuri, l'association Parlons Nos Langues a récolté des poèmes d'ici et d'ailleurs. Ricochet Sonore a enregistré des adhérent-es de l'association qui ont lu des histoires pour enfants en arabe, en portugais, en espagnol, en turc et en chinois.

D'autres séances seront organisées en 2025. Le montage de ce travail a permis de mettre à disposition des parents et enfants des histoires lues par les habitantes du quartier, accessibles via un QR code sur la page de garde du livre, en libre accès à la médiathèque du Bois Fleuri. Ces contes sont également disponibles sur notre page RADIO sur le site internet de Ricochet Sonore. Nous sommes très fiers de contribuer à ce projet plurilingue, qui valorise les langues parlées par les familles lormontaises et s'inscrit dans les valeurs de promotion des droits culturels de l'association.



URZO L'ÉLÉPHANT MÉCHANT

Coproduction avec l'IDDAC et le Krakatoa

Basé sur l'histoire d'Urzo l'Éléphant Méchant, éditée chez Albin Michel, Ita et Mike racontent aux tout-petits (3-7 ans) l'histoire d'un éléphant pas si méchant, en musique et en dessin.

Ce spectacle de 45 minutes est conçu pour s'adapter à tous types de lieux accueillant des publics (écoles, bibliothèques, centres sociaux, etc.), il est accompagné d'une rencontre avec les artistes et peut également faire l'objet en amont d'ateliers de médiation autour du dessin et de la musique.

Ce spectacle est en coproduction avec l'IDDAC Gironde, qui a soutenu les résidences au Krakatoa à Mérignac, à la Médiathèque du Bois Fleuri et à la Forge à Portets.

En 2025, le spectacle tournera en Gironde dans des festivals Jeune Public, en médiathèques, et dans des écoles. Il sera également au centre du COTEAC Au Fil de L'Eau avec la CDC Convergence Garonne (Podensac). De nombreuses perspectives sont à l'étude pour la diffusion du spectacle et des ateliers de médiation.



LES PROJETS

LES PERSPECTIVES SUR 2025-2026

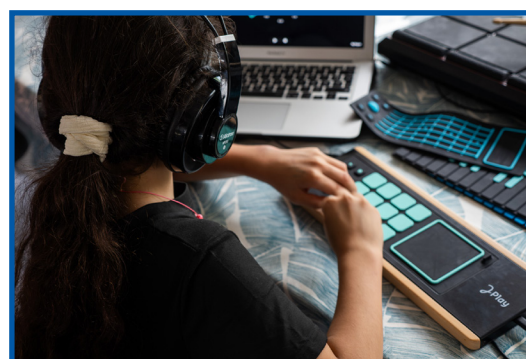
Comme mentionné tout au long de ce rapport d'activité, 2024 a été une année charnière dans l'histoire de l'association. Cette année transitoire a permis la constitution d'une nouvelle équipe salariée, unie pour mener à bien les objectifs de la structure. En 2025, l'équipe est déjà sur les rails pour mener ses activités pleinement depuis janvier. De nombreux projets de 2024 sont reconduits ou se poursuivent en 2025. Voici quelques exemples de nouveaux projets impulsés qui vont perdurer.

Parcours Ludique et Sonore : Co-créé avec l'association O Bord Du Jeu, sur la mise en place d'un projet de jeu de piste sur le quartier du bas Floirac, un projet collaboratif avec les habitant-es du quartier autour d'une quête ludique et sonore à la découverte de Floirac et des floiracais-es.

COTEAC au Fil de L'eau avec Urzo L'Éléphant Méchant : Le spectacle est créé et va tourner sur l'année 2025 un peu partout sur le territoire girondins sur des festival Jeune Public, en médiathèques, dans des écoles... Il sera également présent sur un parcours d'éducation artistique et culturelle sur la Communauté de Commune Convergence Garonne qui amènera nos deux artistes à réaliser des ateliers pour des écoles, des crèches et relais petite enfance avant de restituer tous ses projets lors de représentations du spectacle en avril 2025 sur Podensac et les villes aux alentours.

Conte Audio école Élémentaire Lormont : Un projet qui se déroulera sur l'hiver 2025 dans les écoles lormontaises de Condorcet (classe de CP) et Albert Camus (CM2) autour de la création d'un conte audio avec les enfants et la participations des parents. Un objet qui sera restitué en fin d'année scolaire en juin 2025.

L'Escale Nomade : Il s'agit d'une initiative développée par un collectif de trois associations bordelaises : Entr'Autres, Au Bord Du Jeu (OBDJ) et Ricochet Sonore. L'Escale Nomade propose une approche innovante et inclusive pour animer les espaces publics des quartiers prioritaires, tout en créant des opportunités de partage et d'échanges entre habitants. Ce projet vise à démontrer que la musique, le jeu et la gastronomie peuvent devenir des vecteurs puissants de solidarité et de cohésion sociale.



LES PARTENARIATS EN 2024

Ils-elles nous ont fait confiance

→ Centres sociaux, d'animation et espaces de vie sociale :

Association des Centres d'Animation de Quartiers de Bordeaux : centres d'animation Bacalan, Bastide-Queyries, Grand-Parc, Saint-Pierre, la Benauge, Bordeaux Lac, Centre Social et Culturel du Grand Parc GP Intencité, Centre Social de L'Estey (Bègles), Centre Social Bordeaux-Nord, Centre Social L'Eycho (Eysines), Centre Social DIDEE (Lormont), Fédération des Centre Sociaux de la Gironde, LÉPI (Coutras), La Saga Cité (Floirac), Centre Social Les Tourelles (Pauillac).

→ Associations et autres structures de l'ESS :

Association MarquePage, AJAHG (Cenon, Lormont et Floirac), Agence Place, Conseil Citoyen de Coutras, Conseil Citoyen du Grand Parc, France Aquitaine Active, Drop de Béton, Le Sens du Son, Ô Bord du Jeu, Arc En Ciel Bafa, La Ressourcerie Pépites, L'association VRAC Bordeaux, Sport Emploi 33, L'Alternative Urbaine, Association Interlude, Cultiv'actions, Etu'récup, Les P'tits Gratteurs, Les Compagnons Bâisseurs d'Aquitaine, Esprit de Solidarité (Coutras), La Ligue de l'Enseignement.

→ Bailleurs Sociaux :

Énéal, Aquitanis, Mésolia, Gironde Habitat, Clairsienne, ICF Habitat.

LES PARTENARIATS EN 2024

Ils-elles nous ont fait confiance

→ Collectivités :

La Préfecture de la Gironde,
Conseil Départemental de la Gironde (Conseil Départemental des Jeunes),
Le Conseil Général à l'Égalité des Territoires,
Ville de Bordeaux : (directions du Développement Social Urbain, de la Culture et Génération seniors et de l'autonomie, CCAS, la Halle des Douves, assises de la Démocratie, etc.
Ville de Lormont (Service Culturel, Comité de Gestion, Service Jeunesse, CCAS...),
Ville de Cenon (EPLC, CCAS),
Ville de Bègles (Conseil Municipal des Jeunes, Service Jeunesse, Service Culturel),
Ville de Floirac (Direction Affaires Culturelles),
Ville de Coutras (service Politique de la Ville),
Ville de Blanquefort (CCAS, service culturel),
Ville de Pessac (Service développement durable),
Ville du Taillan Médoc,
Maison du Projet du Grand-Parc,
Ville de Libourne, La CALI, le CCAS.

→ Bibliothèques et médiathèques :

Bibliothèques de Bordeaux (Méziadeck, Bordeaux-Lac, la Bastide, le Grand Parc, Jean de la Ville de Mirmont, Les Capucins/StMichel, Bacalan, etc.),
Médiathèque du Bois Fleuri Lormont,
Médiathèque de Canéjan,
Médiathèque de Cestas,
Médiathèque La Source (Le Bouscat),
Médiathèque de Cenon,
Médiathèque de Mérignac,
Bibliothèque Le Haillan,
Bibliothèques de la Gironde.

→ Structures éducatives :

GIP réseau éducation Bordeaux,
Collège Henri de Navarre (Coutras),
Collège Lapierre (Lormont),
Lycée Condorcet (Bordeaux),
Collège du Grand Parc (Bordeaux),
École Albert Camus (Bordeaux),
École Ferdinand Buisson (Bordeaux, Belcier),
Écoles élémentaires Albert Camus, le Grand Tressan, Paul Fort, Jean Rostand, Romain Rolland, Condorcet (TAP de Lormont).

→ Résidences Séniors (autonomes et résidences services) :

Résidence Ludik (Cenon),
EHPAD Terre-Nègre,
EHPAD Bois de Bel-Air (Le Haillan).

LES PARTENARIATS EN 2024

Ils-elles nous ont fait confiance

→ Opérateurs, centre culturels et festivals :

L'IDDAC,
Festival Musik à Pile,
Le Bruit du Frigo,
Festival Vibre - Quatuor à Bordeaux,
Festival Chahuts,
Centre Culturel de Créon,
Musiques de Nuit, le Rocher de Palmer,
Festival Musique Métisses,
La Caravelle à Marcheprime,
L'Entrepôt (Le Haillan),
Opéra National de Bordeaux,
Le Garage Moderne,
Service Culturel du SPIP (Maison d'arrêt de Gradignan),
Chapit'Ô (Bègles),
Salle des Fêtes du Grand Parc,
Le Collectif Bordonor,
Pôle Culture Év@asion,
La Compagnie Entre-nous.

→ Établissements Spécialisés ou médicalisés :

Maison Relais Galilée (Croix-Rouge),
Le diaconat de Bordeaux,
Fondation Santé des Étudiants de France.

Ricochet Sonore bénéficie pour certains projets du soutien de :



Ricochet Sonore est accompagné par :



Ricochet Sonore est membre de :





**ASSOCIATION
RICOCHET SONORE**

33, rue Jean Bedouret
33100 Bordeaux

-

info@ricochetsonore.fr
www.ricochetsonore.fr

