



RAPPORT D'ACTIVITÉ
2025

INFORMATION DE LA VIE DE L'ASSOCIATION

Historique de l'association :

Fondée fin 2014, Ricochet Sonore est une association qui favorise la rencontre et l'épanouissement, la diversité et l'ouverture culturelle en mettant en place des actions musicales de proximité :

- **animations musicales** : quiz musicaux, DJ sets participatifs, séances d'écoute, roue de la musique, etc.
- **organisation de concerts** : dans des lieux d'accueil, l'espace public ou directement chez l'habitant,
- **ateliers musicaux collectifs** : découverte, pratique instrumentale, éveil musical,
- **création sonore** : podcasts, micro-trottoirs, sonomaton, émissions de radio...
- **accompagnement à l'organisation de concerts** : et des pratiques amateurs,

Ricochet Sonore co-construit ses actions avec des structures partenaires : centres sociaux, associations de quartier, bailleurs sociaux, lieux d'accueil, collectivités, etc.

Elle s'adresse à tous types de public, de la petite enfance aux seniors, et répond à des besoins et envies spécifiques selon les projets.

Basée à Bordeaux et Lormont, Ricochet Sonore est mobile et intervient sur l'ensemble de la Gironde et peut aussi élargir son champ d'action sur la région Nouvelle-Aquitaine.

Tout au long de l'année, ses membres s'attachent à :

- préciser les objectifs de l'association en terme de lien social et d'accès à des ressources culturelles,
- définir l'offre de service adéquat pour répondre à ses objectifs et ceux de ses partenaires,
- structurer l'association, tout en mettant ses actions et projets en place,
- créer les outils de valorisation du travail effectué tout au long de l'année.

La gouvernance

Suite à l'assemblée générale du 25 mai 2025 au centre social GP Intencité de Bordeaux, un nouveau bureau a été constitué à la suite de la démission de l'une de ses coprésidentes, Romane Volle, qui a démarré un poste au sein de la Ville de Bordeaux.

Nous remercions Romane pour cette année de présidence et sommes ravis de pouvoir la compter encore parmi notre conseil d'administration.

Nouveau bureau

- Amandine LARRAZET : présidente, chargée de mission à la Fédération des centres sociaux de la Gironde.
- Alexandra MARTIN : trésorière, responsable Innovation Sociale et Relations internationales à Croix-Rouge Compétence Nouvelle-Aquitaine.

INFORMATION DE LA VIE DE L'ASSOCIATION

Membres du conseil d'administration

- François Friquet – Responsable de la pépinière d'entreprises culturelles du Rocher de Palmer
- Romane VOLLE – Chargée de communication Salle des Fêtes Bordeaux Grand Parc / Lieux culturels de proximité
- Lucille VIAS – Photographe indépendante, ancienne salariée de l'association
- Romain VAYSSETTES – Graphiste indépendant et auteur du logo et de la charte graphique de l'association depuis sa création
- Nicolas GRAND – Régisseur lumière, notamment au Krakatoa (Mérignac)
- Hervé CASTELLI – Médiateur et formateur en développement local, enseignant à l'Université Bordeaux Montaigne et Sciences Po Bordeaux

Une équipe consolidée

En 2025, l'équipe est composée de trois personnes en TP dont 2 personnes en CDI :

Arnaud PECASTAING cofondateur et chargé de développement de l'association.

Nicolas PEUCHMAUR, animateur et chargé de coordination des projets de l'association.

David NABET, animateur socioculturel en alternance BPJEPS animation socioculturelle.

Pierre ROMAT, animateur technicien en charge des ateliers sur Concert'ô (mercredis de Janvier à Juin).

Mina CASTAGNÉ, animatrice socioculturelle, en renfort sur la période estival (mai à juillet 2025).

Objectifs de l'association et feuille de route 2025

Après une année 2024 sous le signe de la restructuration d'une nouvelle équipe, l'année 2025 a été une année très riche en terme d'activité.

Dans son projet associatif, Ricochet Sonore a défini les objectifs suivants pour l'année 2025 :

Développer des actions musicales à fort impact social :

- Prioriser les projets structurants (cycles d'ateliers, créations collectives).
- Maintenir et faire évoluer les projets emblématiques.
- Développer de nouvelles formes d'expérimentation sonore accessibles à tous.
- Favoriser l'expression individuelle et collective.

Renforcer l'ancrage territorial :

- Consolider la présence sur Bordeaux et la rive droite métropolitaine.
- Maintenir une forte intervention en quartiers prioritaires (plus de 70 % des actions).
- Poursuivre l'essaimage en Gironde, notamment en zones rurales moins dotées.

Favoriser l'inclusion et la diversité des publics :

- Développer les actions auprès des enfants et adolescents.
- Renforcer les projets à destination des adultes.
- Relancer les propositions pour le très jeune public.
- Encourager les dynamiques intergénérationnelles.

Promouvoir les droits culturels et la participation citoyenne :

- Valoriser les langues et cultures des habitant·es.
- Soutenir leur implication.
- Utiliser la musique comme levier de cohésion sociale.

Les actions réalisées

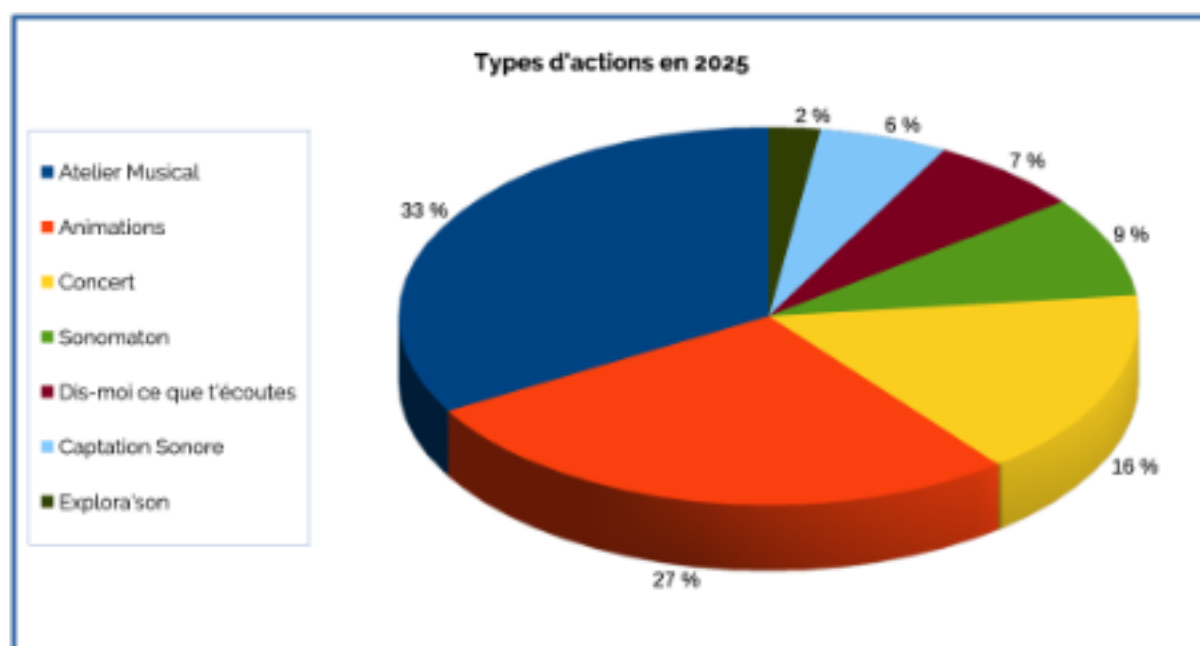
Comme l'année précédente, le premier pôle d'activité est celui des ateliers, qui poursuit sa dynamique ascendante. Les partenariats développés depuis l'arrivée de Nicolas en tant que responsable des projets se sont accrus.

Les animations (principalement les pieds d'immeuble sur la période estivale) arrivent ensuite en seconde position et ont connu une forte progression, passant de 21 à 27 %. Cela concerne les DJ sets participatifs, les quiz musicaux, mais également les ateliers Créa'Son, qui sont inclus dans la formule « pied d'immeuble » proposée comme telle depuis l'année 2024.

La belle percée de 2025 est celle du Sonomaton, qui représente 16 % des activités. Le Sonomaton a réalisé 23 sorties sur Bordeaux, sa métropole et sur le territoire girondin. Il a permis de créer de nouveaux partenariats solides qui se reconduisent en 2026, comme avec la Communauté d'agglomération libournaise et l'association Dé-Zip, qui gère Boite Noire, un lieu culturel de proximité au sein de la base sous-marine.

La plus forte hausse, même si elle ne se matérialise pas vraiment en pourcentage, concerne la part des concerts, qui passe de 23 concerts en 2024 à 43 concerts en 2025, soit presque le double. Cela s'explique notamment par le spectacle *Urzo l'Éléphant Méchant*, en coproduction avec l'IDDAC. Le spectacle cumule à lui seul 31 représentations pour 19 dates sur tout le territoire girondin.

Comme toujours, Ricochet Sonore adapte ses propositions en fonction des compétences et des envies de son équipe. Rappelé lors du séminaire, l'association se doit d'être un terrain d'épanouissement pour son équipe pour permettre des actions impactantes pour les personnes qu'elle touche. Cette souplesse permet de maintenir une grande cohérence avec les valeurs associatives, tout en s'adaptant aux attentes des publics et des partenaires.



Nos partenaires en 2025

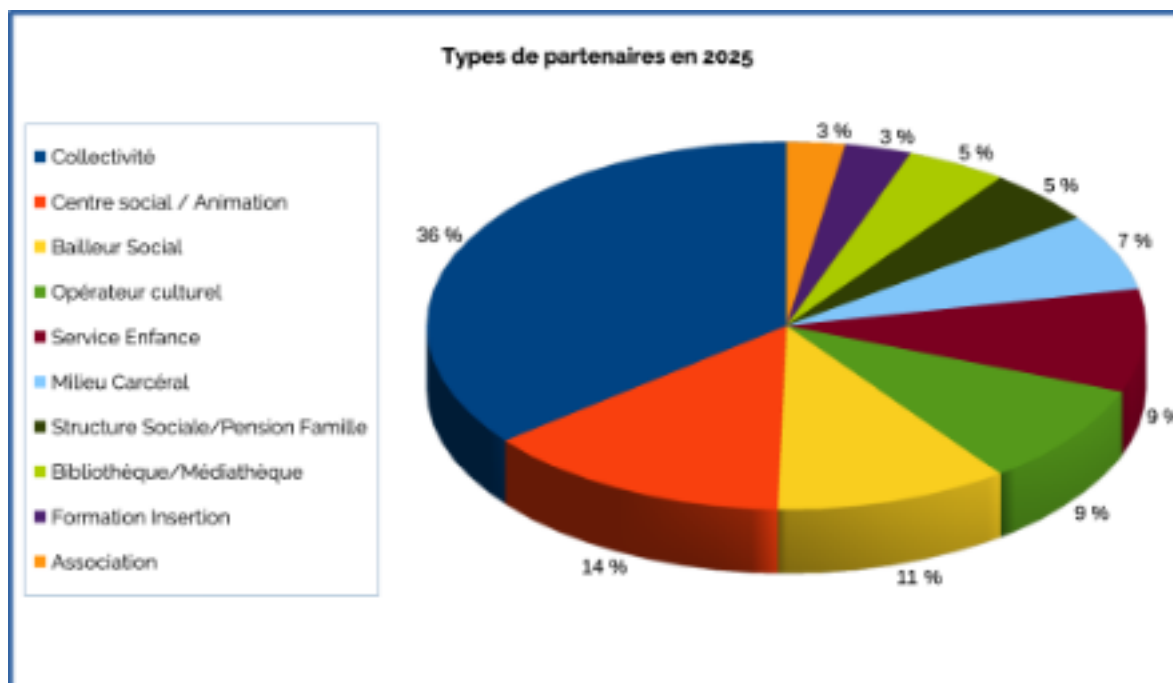
Un ancrage plus fort avec les collectivités

La plus forte augmentation en 2025 est celle de la part des collectivités faisant appel à l'association. En effet, elle est passée de 20 % à 36 %, soit plus d'un tiers de nos partenariats.

On pense notamment à des partenariats très forts avec la Ville de Cenon, qui nous a fait intervenir sur ses 7 fêtes de quartier. Également à des projets avec le Programme de Réussite Éducative. La Ville de Bordeaux et celle de Lormont, qui sont nos deux points d'ancrage principaux, continuent de développer leur confiance à différents services comme les CCAS, le service propreté, la participation citoyenne, le service jeunesse, etc.

Les collectivités locales et les bailleurs sociaux restent toujours des interlocuteurs essentiels, notamment pour les actions en quartier prioritaire (QPV), durant les mercredis, les vacances scolaires et la période estivale. Une grande majorité des interventions se fait sur ces territoires, en lien avec les services Politique de la Ville et le Développement social urbain.

De manière générale, une stabilité des autres catégories de partenaires montre la capacité de l'association à diversifier ses actions auprès de différentes structures. Ainsi, Ricochet Sonore reste fortement présent auprès des opérateurs culturels, mais aussi dans le secteur de la petite enfance (spectacle jeune public et EAC), ou encore en secteur fermé comme en milieu carcéral ou hospitalier.



Les personnes concernées

Une diversité de personnes, le reflet d'un ancrage territorial fort

Ricochet Sonore s'adresse à toutes les personnes. La diversité des personnes est le reflet de la pluralité de la société dans laquelle nous évoluons. Elle témoigne de notre engagement en faveur de l'inclusion, de l'accessibilité et de la représentativité de toutes les composantes sociales, culturelles et générationnelles.

Quelques repères utiles :

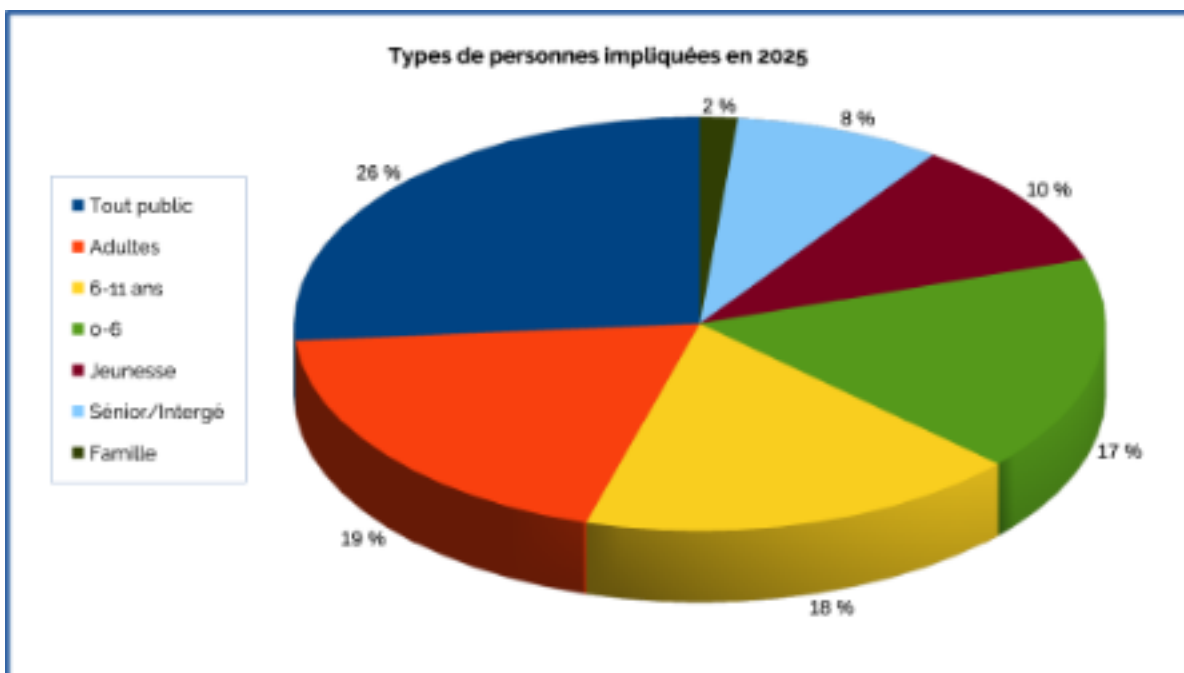
- Tout public : activités en plein air (pied d'immeuble, fêtes de quartier, événements ouverts)
- Familles : animations en lien avec les centres d'animation, centres sociaux, foyers
- Intergénérationnel : projets mêlant publics jeunes et seniors (ex : le projet Mémo au Haillan avec un EHPAD et des enfants d'ALSH de la ville du Haillan).

Évolutions notables en 2025

La plus forte progression concerne la tranche 0–6 ans, qui passe de 2 % à 17 %, notamment grâce à *Urzo l'Éléphant Méchant* et au travail de médiation sur les COTEAC.

Cette progression a mécaniquement réduit la part des autres catégories, mais si l'on additionne les 0–17 ans, ils représentent désormais 45 % des publics, un niveau inédit pour l'association (contre 35 % l'année précédente). Ce chiffre confirme la pertinence du tournant vers le jeune public.

Pour le reste, on observe une continuité avec les catégories « tout public » et « adultes », également à 45 %, liées aux projets participatifs menés toute l'année comme EN PLACE, Concert'ô et les ateliers Maison Relais ou encore en maison d'arrêt.



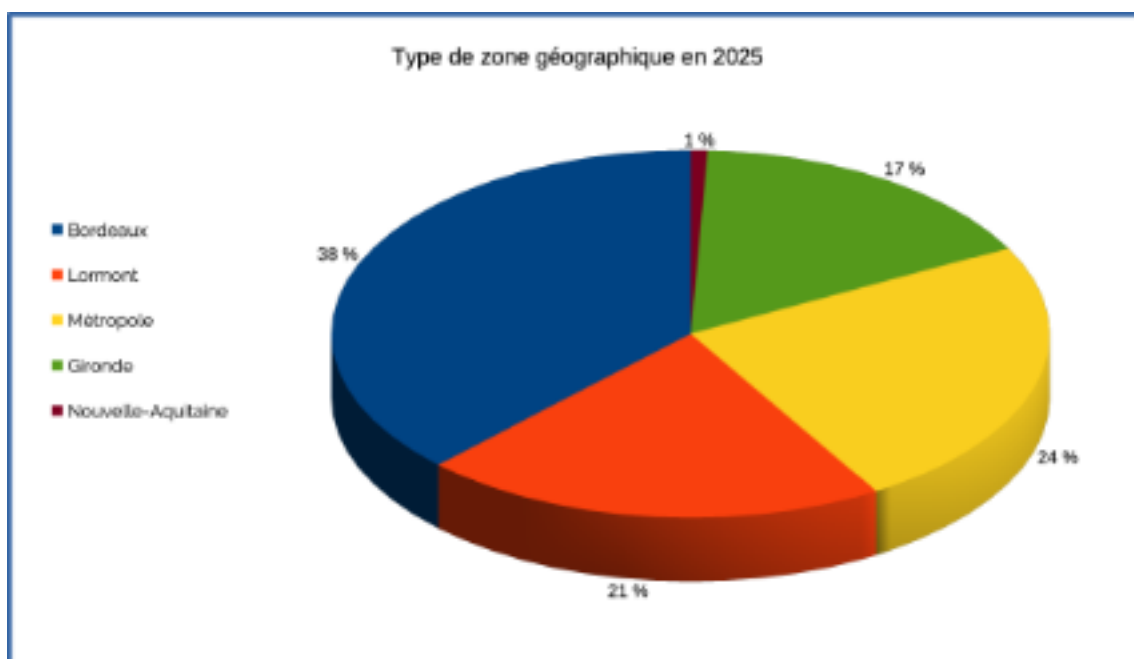
Les lieux d'interventions

Nos deux points d'ancrage toujours très présents

Les tendances territoriales des dernières années avec une part croissante des actions menées dans la métropole bordelaise perdurent. Les interventions sur la métropole bordelaise dépassent toujours celles de la ville de Bordeaux (avec 45 % comme l'année dernière). Le travail mené sur Lormont continue de croître avec une présence plus étendue sur les autres quartiers de la ville grâce à la confiance de plus en plus des différents services de la ville que l'on remercie pour leur engagement auprès de nous.

Une forte progression en milieu rural

Comme évoqué sur les parties précédentes une très forte augmentation de la présence de Ricochet Sonore sur la Gironde avec le projet *Urzo l'Éléphant Méchant* puisque plus de 80 % des représentations et médiation se sont passées en Gironde. La part des actions sur la Gironde a doublé en un an.

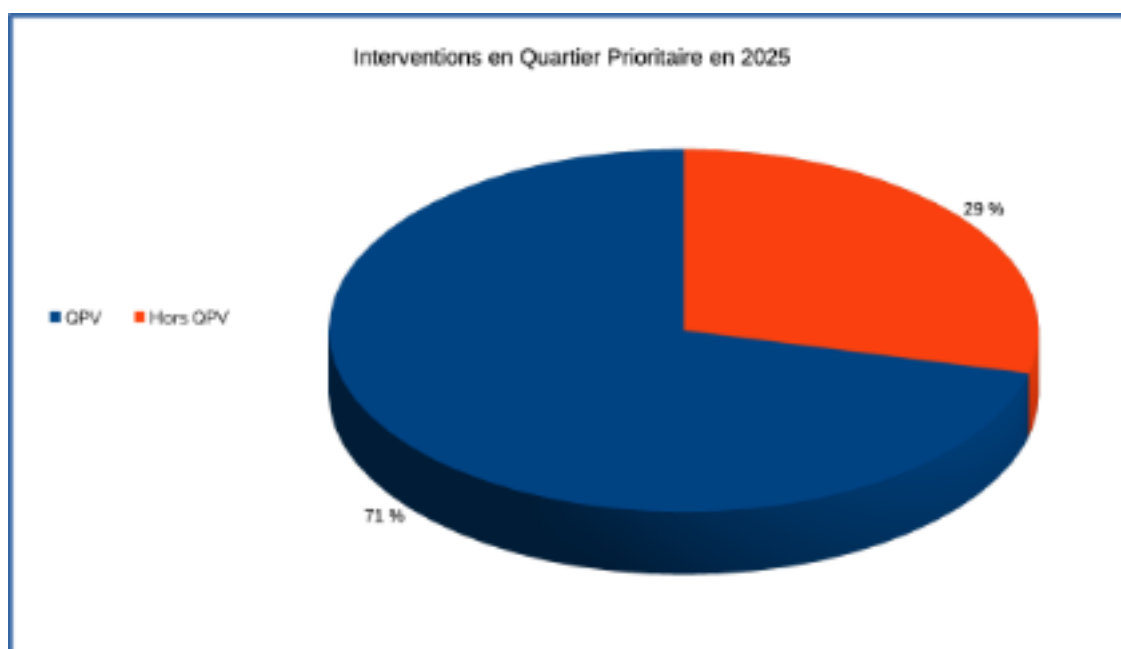


Les lieux d'interventions

Une présence toujours accrue sur les quartiers prioritaires

La part des actions en QPV a augmenté en 2025 passant de 65 à 71 %. Elles sont surtout concentrées sur la rive-droite avec une forte présence sur Lormont mais aussi Cenon avec toutes les fêtes de quartier dont 5 en QPV. Et sur Bordeaux toujours en lien avec la résidence concert'ô et grâce au Bal de Noël une grande majorité des actions en QPV sur Bordeaux se sont concentrées sur le quartier du Grand-Parc-Chartrons-Jardin Public avec beaucoup de médiation en lien avec le concert de décembre.

Des projets conséquents qui sont soutenus par la politique de la ville, le Développement Social Urbain, et les Cités Éducatives permettant à l'association de travailler des projets opérants et dont l'impact social est visible grâce aux traces de médiation qui en sont faites par l'équipe et nos intervenant·es musicien·nes.



LES ACTIVITÉS

Les lieux d'interventions

Une activité qui reste solidement ancrée à Bordeaux

En 2025, tous les quartiers de la ville de Bordeaux ont accueilli au moins une fois l'association !

Comme depuis de nombreuses années la concentration des actions sont sur les QPV comme indiqué précédemment. Nous retrouvons donc le quartier du Grand-Parc en première position (en lien avec le bal de Noël, la fête de la musique parents enfants, mais aussi les CLAS avec le centre social GP) puis le quartier St-Augustin qui se glisse en seconde position pour la première fois notamment lié aux ateliers réalisés avec les jeunes de l'AFEPT mais aussi de nombreuses actions réalisées sur Charles Perrens avec le service culturel (des concerts, récoltes de paroles et quiz musicaux).

Une petite baisse du côté de Bordeaux Sud, une année qui n'a pas vu d'animations dans le cadre de *La Beauté est dans Mon Quartier* avec Tango Nomade qui habituellement organise plusieurs semaines d'actions en juillet et août.



Les lieux d'interventions

Une présence toujours forte sur la rive droite métropolitaine

Le siège administratif de l'association sur Lormont depuis 2020 a permis d'avoir un second ancrage en dehors de Bordeaux. Depuis 5 ans, l'association travaille main dans la main avec de plus en plus de services différents (politique de la ville, CCAS, jeunesse, propreté, Cité Éducatives). Ces services permettent aussi à l'association de rayonner dans tous les quartier de la ville mais également sur celles voisines comme Cenon qui a beaucoup sollicité Ricochet Sonore.

Lormont et Cenon représentent plus de 50 % des actions métropolitaines, mais au-delà des chiffres et de l'aspect territorial, cela permet surtout à l'association de travailler en confiance sur des projets réellement structurants comme les Stage MAO sur Lormont, un projet inclusion avec le PRE de Cenon, des animations estivales dans plusieurs QPV.

LES ACTIVITÉS

Les lieux d'interventions

Une présence accrue en Gironde

Nous l'avons évoqué à maintes reprises, *Urzo l'Éléphant Méchant* est un symbole de l'étendue de Ricochet Sonore sur le territoire girondin, sur les envies et besoins de médiation culturelle à destination du très jeune public et sur les territoires isolés.

Une très forte présence sur la Communautés de Communes Convergence Garonne (regroupant les communes de Podensac, Cadillac, Cérons, etc.) avec le COTEAC (Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle) mené au printemps dernier a permis à notre Éléphant Méchant de se promener sur 7 communes différentes. Ce COTEAC a été une franche réussite et il a permis la réalisation d'autres projet EAC sur Libourne notamment. En 2026, ce sera vers la CDC de Montesquieu que le projet posera ses valises.

Comme souvent avec Ricochet Sonore, nous espérons que ce projet puisse permettre à l'association de se faire connaître pour proposer d'autres animations sur ces territoires.



PROJET MAISON RELAIS

Une construction partenariale forte et efficace

Partenariat avec la Croix Rouge, le Diaconat, le COS, le centre d'animation Saint-Pierre, L'Inconnue (Talence) La Ligue de l'Enseignement.

Le projet Maisons Relais a pu être réalisé en 2025 en connaissance du financement en début d'année, une baisse budgétaire par rapport aux années précédentes a demandé de revoir certains aspects du projet dans son organisation tout en respectant le cœur du projet. Pour limiter les dépenses, il n'était donc pas prévu d'avoir de suivi par un intervenant vidéaste grâce à notre partenariat solide avec le Centre d'animation Saint-Pierre un animateur multimédia a été mis à disposition sur la totalité du projet sans coût supplémentaire.

L'autre ajustement à été de réaliser les deux jours d'enregistrement au studio de *L'Inconnue* à Talence. Ainsi, les artistes intervenants Titouan ARRABIE AUBIES, Alexandre SOSSAH (Titouan Project) et Simon VERGOZ (Le Sens du SON) ont pu travailler avec le groupe constitué des différentes maison relais et foyer sur un seul lieu pour les deux cycles finaux.

Le projet à été déplacé dans le temps vers la période automnale pour s'intégrer à la programmation du festival Hors Jeu en Jeu de la Ligue de l'Enseignement ce qui a donné lieu à une plus grande valorisation du projet.

À nouveau, la participation et l'investissement des partenaires et des résidents à encore été de haut niveau et la fidélité d'un grand nombre d'entre eux depuis plusieurs années ajoute à la force de ce projet tout en favorisant l'intégration des nouveaux participants.

La qualité de la restitution scénique des créations musicales sur la scène de *L'Inconnue* a montré la pertinence de ce projet et son importance dans la vie des résidents qui y participent.



EN PLACE !

Évènement participatif de quartier : un projet vital sur Lormont

Dans le cadre du Contrat de Ville, partenariat avec Aquitanis, la ville de Lormont, la DRAC Nouvelle-Aquitaine et la préfecture.

Ricochet Sonore coordonne avec les habitants du quartier Bois Fleuri et la ville de Lormont, la réalisation de la fête annuelle du quartier. Elle se déroule au mois de juillet pour proposer une animation estivale aux habitants et familles qui ne partent pas en vacances à cette période. Les bureaux de l'association se trouvant en face de la place où se déroule la fête, ce projet montre l'ancrage fort de Ricochet Sonore sur le territoire lormontais depuis plusieurs années.

Réalisé par et pour les habitants, l'association se pose comme facilitatrice de leurs idées et à leur réalisation technique, elle fait le lien avec les autres partenaires locaux pour favoriser la proposition d'activités, gère la logistique et organise la représentation d'un concert pour clôturer l'évènement.

Cette année le projet a vu quelques évolutions dans son organisation avec notamment le rapprochement de tous les stands autour de la place pour améliorer la déambulation du public et la fermeture de la route pour apaiser la circulation et favoriser l'appropriation de l'espace public. Cette implantation du site a été très bénéfique sur la gestion des flux et amélioré la mise en place logistique. Une tombola solidaire a été organisée par les tricoteuses et la régie de quartier pour favoriser la participation du public sur la durée de l'évènement, les commerçants du quartier ont participé aux lots avec des créations des tricoteuses et des lots de récupération.

Cet évènement évolue à chaque édition et l'implication des habitants se voit renforcée chaque année, pour qu'il devienne un rendez vous incontournable dans la vie du quartier.



STAGE MAO LORMONT

Partenariat avec Cité Éducative de Lormont, Aquitanis et la ville de Lormont

Ce projet récurrent depuis 2020, propose aux jeunes Lormontais·es âgé·es entre 11 et 17 ans des stages de deux jours pendant les vacances scolaires pour découvrir la création musicale au travers de l'écriture de textes et l'enregistrement. Ils sont animés par l'artiste intervenant Simon Vergoz (Le Sens du Son) et par l'équipe d'animation de l'association.

Chaque session regroupe entre 6 et 10 jeunes dont certain.es y participent régulièrement depuis plusieurs années ce qui permet d'intégrer une évolution dans leur pratique et l'apprentissage des outils de création. Chaque session voit la réalisation de plusieurs compositions qui sont diffusées sur la partie Radio du site de l'association.

En 2025 les stages ont été relancés en mixité filles garçons pour répondre aux besoins remontés par les médiateurs de la ville, pour autant on constate une forte participation des filles qui sont souvent en majorité.

Sur le territoire, un lien plus important s'est fait avec le Collège Lapierre qui est proche des bureaux de l'association, les jeunes sont informés des prochains stages par ProNotes et en amont des sessions, l'équipe d'animation propose des interventions sur les temps de pause dans le collège pour favoriser le lien avec les jeunes et la communication sur le projet.

En perspective sur 2026, l'association va renforcer sa proximité avec le service jeunesse de la ville de Lormont, pour aller plus loin que la simple utilisation des studios d'enregistrement. Nous avons comme projet d'étendre les ateliers sur différents quartiers afin de créer des temps de restitution communs entre eux.



STAGE MAO LORMONT

Partenariat avec Cité Éducative de Lormont, Aquitanis et la ville de Lormont

Ce projet récurrent depuis 2020, propose aux jeunes Lormontais·es âgé·es entre 11 et 17 ans des stages de deux jours pendant les vacances scolaires pour découvrir la création musicale au travers de l'écriture de textes et l'enregistrement. Ils sont animés par l'artiste intervenant Simon Vergoz (Le Sens du Son) et par l'équipe d'animation de l'association.

Chaque session regroupe entre 6 et 10 jeunes dont certain.es y participent régulièrement depuis plusieurs années ce qui permet d'intégrer une évolution dans leur pratique et l'apprentissage des outils de création. Chaque session voit la réalisation de plusieurs compositions qui sont diffusées sur la partie Radio du site de l'association.

En 2025 les stages ont été relancés en mixité filles garçons pour répondre aux besoins remontés par les médiateurs de la ville, pour autant on constate une forte participation des filles qui sont souvent en majorité.

Sur le territoire, un lien plus important s'est fait avec le Collège Lapierre qui est proche des bureaux de l'association, les jeunes sont informés des prochains stages par ProNotes et en amont des sessions, l'équipe d'animation propose des interventions sur les temps de pause dans le collège pour favoriser le lien avec les jeunes et la communication sur le projet.

En perspective sur 2026, l'association va renforcer sa proximité avec le service jeunesse de la ville de Lormont, pour aller plus loin que la simple utilisation des studios d'enregistrement. Nous avons comme projet d'étendre les ateliers sur différents quartiers afin de créer des temps de restitution communs entre eux.



URZO L'ÉLÉPHANT MÉCHANT

Spectacle en coproduction avec l'IDDAC Agence Culturelle de Gironde

Ricochet Sonore accompagne deux artistes musicien·nes et illustratrice dans un projet de création de spectacle jeune public autour d'une bande dessinée éditée par Albin Michel : « Urzo l'Éléphant Méchant ». Ce spectacle se veut pluridisciplinaire, ludique et pédagogique pour des enfants entre 3 et 7 ans. Il est soutenu par l'IDDAC sur l'aide à la résidence (en coproduction).

Derrière cette proposition artistique, la volonté est de développer fortement la médiation autour du spectacle, plusieurs ateliers sont proposés autour de la musique (découverte des rythmes, des mélodies), du son (bruitage, enregistrement de la voix, sound painting) et du dessin (découverte de la BD, peinture, expression par les couleurs, etc.). La volonté de ce projet est que le rendu final ne soit pas le fruit d'un travail unilatéral, mais que la production réalisée soit une mise en commun de la créativité des enfants guidée par des professionnels de la musique et du dessin. À travers ces rencontres les enfants peuvent appréhender et mieux comprendre les métiers de la musique et des arts plastiques et ceux qui la font tous les jours.

En 2025, 31 représentations ont eu lieu sur le territoire girondin, la quasi-totalité des spectacles ont eu lieu hors de la métropole bordelaise. Ce projet a été conçu pour être léger et donc de pouvoir s'adapter à des contextes et des lieux particuliers (jauge à 80 personnes maximum). Ce projet vise aussi à permettre la décentralisation culturelle avec des représentations en milieu rural et à destination d'un très jeune public en facilitant la rencontre parents-enfants-artistes.

Plusieurs parcours EAC ont pu se créer : un premier avec la CDC Convergence Garonne et Au Fil de L'eau, mais également avec la CALI et les centres de loisirs de Libourne sur le parcours : « À la croisée des Inspirations » et enfin dans le cadre de Déambulles sur Lormont et le Festival Faites des Bulles.

Sur 2026, déjà une vingtaine de représentations sont prévues en Gironde. Deux parcours EAC sont d'ores et déjà prévus sur Bordeaux (dans le cadre du marrainage 100% EAC de la Salle des Fêtes Bordeaux Grand Parc sur le quartier Grand Parc-Chartrons-Jardin Public) et sur la CDC de Montesquieu dans le cadre du COTEAC « Chemin Faisant » avec 5 structures de loisirs des communes environnantes.



LA RIVIÈRE MALADE

Conte Audio école Élémentaire Lormont

Projet en partenariat avec deux écoles primaires de Lormont, la DRAC et la ville de Lormont

Suite à une demande de la part de l'école Condorcet de Lormont, l'association Ricochet Sonore a proposé une intervention autour de l'accompagnement à la création d'un conte audio. Le projet a permis d'aborder une multitude de disciplines ; des jeux de réflexion et de cartographie, des exercices d'écriture, des séances de recherche sonore et d'enregistrement, ainsi que des moments de partage et de prise de décision commune.

De la création d'un univers original, ou l'adaptation d'un ouvrage choisi par l'équipe pédagogique de l'école, l'intervenant musicien a procédé à des séances d'écriture jusqu'à l'enregistrement de la piste finale permettant aux participants une plongée dans la création d'un conte audio.

Selon les compétences des élèves, tout a été imaginé, créé, inventé par les élèves, écrit et enregistré par nos lecteur-ices. Une aventure qui a trouvé l'appui et l'accompagnement partenarial des deux enseignants des classes concernées, de notre intervenant Simon Vergoz (Le sens du son), Nicolas Prim (studio Brassens Camus, service municipal jeunesse).

Les séquences de chaque intervention ont été préparées en amont pour s'adapter aux spécificités des enfants de la classe, avec une prise en compte de l'âge mais également la volonté de faire participer tout le monde équitablement dans un soucis de mixité et de respect des personnes.

L'investissement total des enseignants et leurs élèves ont également permis l'implication de certains parents qui ont également participé à l'enregistrement notamment les didascalies. Ce projet a permis à deux classes de niveaux différents de créer intégralement un conte audio original de plus de 25mn.



LA LUMINEUSE

Projet Échoppe Sénior La lumineuse

Partenariat avec le CCAS Pôle Sénior autonomie de Bordeaux

Sur l'année 2025 nous avons pu remettre en place un projet d'animation avec le CCAS de la ville de Bordeaux à l'Echoppe Sénior La Lumineuse située dans le quartier Bacalan à proximité donc de la résidence Concert'ô, point d'ancrage sur Bordeaux. L'objectif est de proposer une programmation annuelle d'ateliers musicaux, une fois par mois l'équipe d'animation propose aux résident.tes soit un atelier musical d'écoute partagée, de karaoké, quiz musical, ou DJ set participatif vinyle pour les événements fort de l'année.

Le vieillissement global de la population du pays est un enjeu social fort qui va prendre de l'ampleur avec les années futures, l'association défendant les droits culturels à tout âge il est important de répondre à cet enjeu avec ce projet et d'autres actions ciblées vers le public sénior.



L'ESCALE NOMADE

Des Mélodies de la Carte à l'Assiette !

Dans le cadre de l'Appel à Projet Dynamiques Séniors et le CCAS de Bordeaux.

Parallèlement au projet avec l'échoppe Senior, l'association lance aussi un projet d'animation participative et collective avec deux autres associations bordelaises : O Bord Du Jeu et Entr'Autres. Ce projet propose une halte itinérante, temporairement installée à différents endroits des quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV), pour offrir aux habitants des moments de découverte et de partage. Cette escale se veut un espace de convivialité et d'échanges, où les visiteurs peuvent explorer un univers ludique où les jeux, la musique et la gastronomie se mêlent harmonieusement. Chaque étape est une invitation à jouer, créer, déguster et partager avant de poursuivre son chemin vers d'autres rencontres.

Ainsi, deux escales nomades ont été proposées en novembre 2025, une sur Bacalan en lien avec le travail effectué avec l'échoppe senior la lumineuse qui eu lieu au Garage Moderne, l'autre en lien avec l'échoppe senior Belcier qui a eu lieu sur Bordeaux Sud à la salle municipale Son Tay.

Cette initiative prometteuse sera reproposée sur 2026 avec l'envie de renforcer le travail partenarial engagé avec les échoppes, mais également les centres d'animations pour axer davantage encore sur l'intergénérationnel. La période aussi sera avancée sur la fin de l'été pour permettre que cela se fasse en plein-air.



PROJET INCLUSION

Dans le cadre du Projet de Réussite Educative de la ville de Cenon

L'association a proposé un cycle d'intervention auprès d'un groupe d'enfants en milieu scolaire élémentaire. Ces enfants sont identifiés selon leurs difficultés scolaires et bénéficient d'ateliers qui leur permettent d'aborder les apprentissages de base (lire, écrire, compter) sous forme ludique.

Pendant le mois de mai à l'école primaire Jules Michelet de Cenon l'équipe d'animation de l'association a animé pour un groupe de 10 enfants un atelier par semaine sur le temps méridien autour de l'écriture de texte, la composition musicale et l'enregistrement. Une session supplémentaire d'une semaine s'est tenue début juillet pour un groupe d'enfants en fin de cm2 et des ados en 6eme pour favoriser leur entrée au collège. Les enfants ont pu présenter leur créations à leurs familles et amis pour valoriser leur implication durant le projet.

Ce projet est surtout orienté sur les difficultés scolaires de certains enfants, l'idée de ce type d'animation est de renforcer la confiance pour des enfants avec des fragilités multiples. Des activités en connexion avec l'école pour renforcer des acquis par une approche différente et contribuer au vivre-ensemble par la réalisation d'animations pour les habitant-es.



BAL DE NOËL DO BRASIL

En partenariat avec la Salle des Fêtes de Bordeaux Grand-Parc et l'Orchestre d'Harmonie de Bordeaux

Le 13 décembre dernier a eu lieu un évènement majeur qui a clôturé une année faste avec l'organisation d'un bal de Noël au couleurs du Brésil ! Pour la seconde fois de son histoire, l'association a fait une entorse à l'une de ses prérogatives : organiser un concert dans une salle de concert !

La raison est simple, ce n'est pas simplement un concert mais un vrai travail de médiation et de participation menée avec les habitants et les structures du quartier sur plusieurs semaines en amont. En effet, des ateliers ont été organisés avec notamment le centre social GP Intencité, un partenaire fidèle de l'association depuis de nombreuses années. Mais aussi en lien avec Grand Parc en mouvement un collectif d'habitants qui organise un temps fort chaque année pour fêter les vacances de fin d'années.

La batucada programmée dans la soirée a mené des ateliers musicaux auprès de jeunes et de seniors du quartier, ce travail a pu être restitué à l'ouverture de cette soirée. Ensuite des ateliers de scénographie ont eu lieu avec les jeunes du grand parc en réutilisant des éléments de scénographie existants, certains ont été récupéré à la Ressourcerie Culturelle Municipale.

Une séance d'*Explora'son* sur les musiques brésiliennes a également été organisée avec la bibliothèque du Grand Parc et a accueillis une trentaines de personnes sur une après-midi.

Sur le concert en lui même il a fait la part belle à des artistes locaux avec Batuk'A Dune pour lancer le bal, ensuite avec Forro Juriti pour poursuivre en faisant danser toute la salle ! Le clou de la soirée était une collaboration unique entre l'Orchestre d'Harmonie de Bordeaux et un artiste franco-brésilien du nom de Joao Selva. Ce travail conjoint a permis de proposer 1h30 de concert avec un travail de réinterprétation de morceaux du répertoire classique brésilien, mais également des morceaux du répertoire de Joao Selva joué avec les quarante musiciens de l'orchestre en plus du groupe originaire de Lyon. Joao Selva et son quintet a finit le concert pour le plus grand plaisir des 500 personnes présentes ce soir-là. La clôture s'est faite par un DJ Set électronique et aux accents brésiliens entre Baïle Funk et Tropicalia avec la bordelaise : La F.



LES PERSPECTIVES SUR 2026-27

Projet insertion avec E2C Coutras

L'association intervient historiquement sur Coutras depuis plusieurs années à travers différents projets (Collège Ouvert, pieds d'immeubles, projet d'EAC avec l'école élémentaire Sauguet).

Dernièrement a émergé une volonté des équipes de l'association d'aller vers de la transmission de compétence et d'accompagnement des publics, toujours dans la défense des droits culturels et les valeurs de l'Education Populaire. Des projets réalisés par l'association en 2024 et 2025 ont permis d'intervenir dans des contextes de formation professionnelle et ont concrétisé cette volonté de vouloir approfondir des actions dans ce sens auprès de personnes éloignées du monde du travail.

Pour continuer dans cette direction, un projet a émergé avec l'Ecole de la 2eme Chance de Coutras pour accompagner la formation des jeunes de l'E2C à travers la construction d'animation en direction de la ville afin de dynamiser et occuper l'espace public de manière positive. Les jeunes ne sont pas uniquement bénéficiaires, mais acteurs et décideurs dans la réalisation de leur projet d'animation, en acquérant et en montant en compétence, ils seront plus autonomes dans leur envies d'insertion et de développement professionnel. En ce sens l'équipe d'animation de Ricochet Sonore sera la pour accompagner les jeunes à la construction du projet autant sur les aspects de coordination sur le territoire que des technique pédagogiques et de l'utilisation du matériel spécifique aux animations musicales. L'objectif est d'être dans une posture d'accompagnement technique au service du projet développé par les jeunes.

À travers la musique et les pratiques sonores, Ricochet Sonore va concevoir un projet collectif qui favorise la transmission de compétences, la valorisation des parcours et l'implication active de personnes éloignées du monde du travail.

Concert à Part : retour d'une formule centrale de Ricochet sur Lormont

Historiquement, l'association s'est créée parce que ses fondateurs voulaient organiser des concerts chez l'habitant avec un double objectif : permettre à des artiste locaux de ce produire dans un cadre intimiste et singulier et permettre la rencontre entre des artistes, les habitant·es et leur voisinage.

Concert à part est un projet d'organisation de plusieurs concerts "chez l'habitant" dans la salle commune de la résidence Ikebana située au coeur du quartier du Bois Fleuri à Lormont. L'idée est de créer une expérience artistique de proximité entre des artistes locaux et les habitants d'un quartier prioritaire peu concerné par ce type d'offre culturelle. Associés à des temps conviviaux, des actions de médiation, et des ateliers participatifs ces concerts ont pour but d'offrir aux habitants et en priorité aux publics éloignés des pratiques culturelles un moment suspendu, fédérateur et positif dans leur quartier.

Ce projet répond à une demande forte des habitants et des partenaires locaux d'amener des propositions culturelles de proximité et accessibles. Le quartier du Bois Fleuri est un territoire où les familles, les jeunes et les locataires sont encore peu en contact avec des propositions artistiques variées. L'association Ricochet Sonore intervient depuis plusieurs années dans cette logique de médiation, notamment via les Ateliers MAO, les actions en direction de la jeunesse et d'autres projets participatifs comme EN PLACE.

Le projet s'inscrit dans la continuité de ces actions, avec pour ambition de proposer un véritable parcours artistique local, mobilisant l'ensemble des acteurs du quartier : le bailleur social Aquitanis, le service Politique de la Ville et le service culturel mais également les structures éducatives et les habitants.

LES PARTENARIATS EN 2025

Ils·elles nous ont fait confiance

Centres sociaux, d'animation et espaces de vie sociale :

Association des Centres d'Animation de Quartiers de Bordeaux : centres d'animation Bacalan, Bastide-Queyries, Grand-Parc, Saint-Pierre, la Benauge, Bordeaux Lac, Centre Social et Culturel du Grand Parc GP Intencité, Centre Social de L'Estey (Bègles), Centre Social Bordeaux-Nord, Centre Social L'Echo (Eysines), Centre Social DIDEE (Lormont), Fédération des Centres Sociaux de la Gironde, Centre Social (Villenave-D'Ornon), Centre Social Les Tourelles (Pauillac).

Associations et autres structures de l'ESS:

AJAHG (Cenon, Lormont et Floirac),
La Halle des Douves,
Conseil Citoyen de Coutras,
Conseil Citoyen du Grand Parc,
France Aquitaine Active,
Drop de Béton,
Le Sens du Son,
Ô Bord du Jeu,
Arc En Ciel Bafa,
La Ressourcerie Pépites,
Espace Textile Rive-Droite,
Sport Emploi 33,
Diaconat, COS,
Association Interlude,
La Croix-Rouge Bordeaux, et Nouvelle-Aquitaine,
Etu'récup,
Les P'tits Gratteurs,
Les Compagnons Bâisseurs d'Aquitaine,
Esprit de Solidarité (Coutras),
La Ligue de l'Enseignement.

Bailleurs Sociaux :

Énéal,
Aquitanis,
Mésolia,
Gironde Habitat,
Clairsienne,
ICF Habitat.
Domofrance

LES PARTENARIATS EN 2025

Ils-elles nous ont fait confiance

Collectivités :

La Préfecture de la Gironde,
La DRAC Nouvelle-Aquitaine,
Conseil Départemental de la Gironde (Conseil Départemental des Jeunes),
Ville de Bordeaux : (directions du Développement Social Urbain, de la Culture et Génération seniors et de l'autonomie, CCAS, assises de la Démocratie, etc.)
Ville de Lormont (Service Culturel, Comité de Gestion, Service Jeunesse, CCAS, Cité Éducatives),
Ville de Cenon (EPLC, CCAS, PRE,),
Ville de Bègles (Conseil Municipal des Jeunes, Service Jeunesse, Service Culturel),
Ville de Floirac (Direction Affaires Culturelles),
Ville de Coutras (service Politique de la Ville),
Ville de Pessac (Service développement durable),
CDC de Montesquieu,
CDC Convergence Garonne
Ville de Liboume, La CALI, le CCAS.

Bibliothèques et médiathèques :

Bibliothèques de Bordeaux (Mériadeck, Bordeaux-Lac, la Bastide, le Grand Parc, Jean de la Ville de Mirmont, Les Capucins/StMichel, Bacalan, etc.),
Médiathèque du Bois Fleuri Lormont,
Médiathèque de Canéjan,
Médiathèque de Cestas,
Médiathèque La Source (Le Bouscat),
Médiathèque de Cenon,
Médiathèque de Mérignac,
Bibliothèque Le Haillan,
Bibliothèque de Podensac,
Bibliothèques de la Gironde.

Structures éducatives :

GIP réseau éducation Bordeaux,
Collège Henri de Navarre (Coutras),
Collège Lapierre (Lormont),
Lycée Condorcet (Bordeaux),
Collège du Grand Parc (Bordeaux),
Écoles élémentaires Albert Camus, le Grand Tressan, Paul Fort, Jean Rostand, Romain Rolland, Condorcet (TAP de Lormont).

-Résidences Séniors (autonomes et résidences services) :

Résidence Ludik (Cenon),
Échoppe La Lumineuse
EHPAD Bois de Bel-Air (Le Haillan).

LES PARTENARIATS EN 2025

Ils·elles nous ont fait confiance

Opérateurs, centre culturels et festivals :

L'IDDAC,
Festival Musik à Pile,
Panorama
Festival Vibre - Quatuor à Bordeaux,
Festival Chahuts,
La P'tite Populaire,
Musiques de Nuit, le Rocher de Palmer,
Festival Déambulles (Passage à l'Art),
Festival en Voiture Simone,
L'Escale du Livre,
La Caravelle à Marcheprime,
L'Entrepôt (Le Haillan),
Opéra National de Bordeaux,
Le Garage Moderne,
Service Culturel du SPIP (Maison d'arrêt de Gradignan),
Chapit'Ô (Bègles),
Salle des Fêtes du Grand Parc,
Le Collectif Bordonor,
Pôle Culture Év@asion,
La Compagnie Entre-nous.

Établissements Spécialisés ou médicalisés :

Maison Relais Galilée (Croix-Rouge),
Le diaconat de Bordeaux,
Hôpital Charles Perrens (Bordeaux)
CHU de Bordeaux
Fondation Santé des Étudiants de France.

Ricochet Sonore bénéficie pour certains projets du soutien de :



Ricochet Sonore est accompagné par :



Ricochet Sonore est membre de :





ASSOCIATION
RICOCHET SONORE
33, rue Jean Bedouret
33100 Bordeaux

-

info@ricochetsonore.fr
www.ricochetsonore.fr

